يوم الاثنين القادم: أطلب « الفظاهة » فى ثوبها الجديد

ا اِقمة ۷ يونيو ۱۹۲۹. 19-21

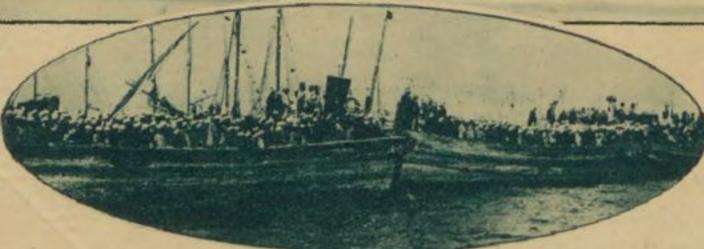
العدد ٢٤٣ العات النمن ١٠ مليات

AL-MUSA VYAR # Cairo. 7 June 1929 # Vol. V No. 248

مصر تودع مليكها



المصلح وولائه لمرشه. والان تنجه أنظار الأمة الىكل مكال يحل فيه وقد جاءت الأنباء يوصول جلالت الى جنوا وسيمضى بها خسة أيام بصغة غير رسمية ثم يسافر جلالته الى يرلين . وفي أعلى صورة جلالته على درج تمر رأس التين قبيل ركوبه الزورق الملكي الى الباخرة والى يسار جلالت حضرة صاحبالسمو الأمير عمر طوسون والى يمين جلالته حضرة صاحب الدولة محد محود باشا وثيس الوزراء . ويرى في اليمين حضرات أصماب الدولة والممالي رئيس الديوان الملكي والوزواء. وفي الصورة التي في وسط هذه الصغيعة منظر بمض المراكب الق ركب الاهالي من كافة الطبقات ليودعوا جلالة الملك بالهتاف والدعاء





الرحلة الملكية الثانية الى أرربا

جمل حضرة صاحب الجملالة الملك ترقية بلاده غايته السكبرى وقد سافر فيصيف سنة ١٩٢٧ الىأوربا وزار مصانعها ووقف بنفسه على أسباب تقدمها ورقيها وعاد جلائته من تلك الرحلة راضاً في نقل كل مفيد وآد الى مصر . ثم انجهت وغيته المامية في القيام برحلة ملكية تانية فيهذا العامليزور ميها بلادأ لأيزرها فالرحلة الاولى ويدرس احوالها واركان نهضتها . وقد استقل جلالته من الاسكندرية يوم الحيس الماضي الساخرة «اوزونیا» . وقد ودع خلالته بأعظم المظاهر الرسية والشعبية ودلالشمب علىشدة تعلقه بمليكه

حديثالات

نهاية الاسبوع

بدأ القيط في مصر وبدأ الناس يشعرون بشدته وخصوصاً الذين يستغلون بالاعمال الذهنية . وليسوا جيعاً قادرين على الاصطياف في أوربا أو في سوربة أو في رأس البر على الاقل ، بل ان الكثيرين تمنعهم أعمالهم أو اعتبارات أخرى من معادرة القاهرة في سفر طويل الاجل ، فيبقون محتاجين الى شيء من الرياضة تخفف عنهم حرارة الجو

وفي لندن وبرلين والعواصم والمدن الاوربية الاخرى كثيرون من أمثال حؤلاء الذين لا يستطيعون قضاء فصل الصيف في الجبال أوعلى شواطىء البحار ولكنهم لم يحرموا أنفسهم لذة الرياضة والسفر من أجل ذلك بل ابتكروا ما يسمونه و Weekend أجل ذلك بل ابتكروا ما يسمونه وم سبت يرحلون ونهاية الاسبوع ، فبعد ظهر كل يوم سبت يرحلون اللي أحد البلاد المجاورة في القطرات أو سيارات و الامنيوس، ويعيتون ليلة الاحد في الحيام ينصبونها ولي الغابات أو غير ذلك من الامكنة التي يستلشقون فيها الهواء الصحى ويستمتمون فيها بالرياضة واللهو ألبرىء ثم يعودون في مساء الاحد الى المدينة وقد تجددر ت قواع وكسبوا سحة ونشاطا

جدد فلماذ، لا يوجد عندنا مثل هذه النزهة يستفيد منها الموظفون في المجكومة والمستخدمون في الاعمال الحرة ؟ لقد ساعدت الحكومة المصرية على انشاه هذا النظام بتخفيض أجور الأسفر في الصيف بين القاهرة والبلاد التي يصح فيها الاصطياف ولكن لا يزال أهامنا عمل كبير لنشر هذه الفكر ة وتعديم الانتفاع بها لمصلحة الجميع

رأى أميركي منصف في الامتيازات الاجنبية

قال الدكتور تشارلس وطسن مدير الجامعة الاميركية بالقاهرة في الحطبة التي القاها في حفلة توزيع الجوائز يوم الجمة الماضية ما يأتي:

والشرعية والملية على اختلاف طوائفها في وقت والشرعية والملية على اختلاف طوائفها في وقت واحد يجل السلطة القضائية موزعة مشتة . ان ترقية مصر بموزها توحيد الدوائر القضائية كا وحدت البابان دوائرها . ألبس كل أبناء البشر

سواء في هذا البلد ؟ ألا يمكن أن تقام المدالة للجميع بغير تفريق ؟ »

هذا صوت اميركى منصف ينتقد توزيع السلطة القضائية بين هيئات مختلفة ، وهو ما أنت به الامتيازات الاجنبية قبل غيرها من الاسباب . فلعل الزمن قد حان للنظر في هذه الامتيازات التي أصبحت غريبة في هذا العصر وشاذة في وادى النبل الذي بلغ من رقى القضاء والانظمة العامة مثل ما بلغته الدول الغربية صاحبة الامتيازات

ضعف الرابطة الاجتماعية في مصر

لا يمضى وقت الا ويلشأ فيه عدد من المقاهي الحديدة ولا يلبث حتى يملأها الراغبون فى الحِلوس وقتل الوقت

هذه ظاهرة صارت من أكبر الظواهر في القاهرة والاسكندرية والمدن الكبرى في مصر وقد امتدت منها الى الارباف فصار لكل بلدة أو قرية مقهى أو عدد من المقاهي

والحق أن هذا أمر لا يدعو الى الفيطة فانه أما يدل على تفكك الروابط وعدم الرغبة فى الاجتماع والتعاون . ومن قبل سنوات قلائل كان الناس يجتمعون في المنازل فكان كل بيت كبير معروف بمثابة ناد خاص يؤمه عدد محصور من الاصدقاء وفيه يتسامرون حسب ميولهم باحثين في الادب والشعر أو غيرهما من الشئون . وقد كانت هذه الوسيلة هى التي أتاحت للفيلسوف جال الدين الافغاني وللاهام محد عده ولسواهما أن يبثوا تعاليهم وينشروا العلم والثقافة . أما الآن فقد حلت المقاهي محل تلك البيوت أو المتديات وليس فيها شيء من الفائدة التي البيوت أو المتديات وليس فيها شيء من الفائدة التي البيوت أو المتديات وليس فيها شيء من الفائدة التي البيوت أو المتديات وليس فيها شيء من الفائدة التي

و ما كنا لنكره زوال عادة الاجتماع في البيوت لو خل علها انشاه النوادى وتعميمها لمختلف الاغراض كا هو الحاصل في انجلترا مثلا ، ولكن النوادى ما تزال قليلة في مصر حتى ليكن أن تعد على الاسابع

فسى ان يلتفت المتقفون لهذا الامرويعنوا بإ بحاد الروابط الادبية والاجتماعية بواسطة تأليف النوادى والجميات لمختلف الفايات المصروعة النافعة

مجدت ((دار الهدل)

رد ویال

خصصت « الكشكول » النراء صفحة من عددها الاخير « لمداعبات صحفية » تدور على « دار الهلال » وبحلاتها . ولئن تمودنا السكوت في مثل هذه الحال (مع الاستفادة من الانتقاد ان كان ثم وجه للاستفادة) فقد استصوبنا اليوم نشر هذا البيان الموجز _ في الاقل لابداء شكرنا على الكلمة الطيبة التي صدر بها ذلك المقال

وقد أخذ علينا الكاتب أمرين : أولهما الاكتار من المجلات ، وثانهما الاستعانة بالكاتب الواحد للكتابة في غير واحدة من مجلاتنا

فاما الاستعانة بكاتب واحد للكتابة في مجلتين او اكثر فليس فيها وجه للانتقاد ما دام الكاتب بنوع كتابته وبراعي أغراض كل مجلة . ومن له اطلاع على صحافة الغرب _ وصحافة مصر تقتني أثرها لا محالة _ يعلم ان الكاتب المعروف كثيراً ما يكتب في عدة جرائد ومجلات ولا يخطر ببال أحد أن يلومه على ذلك

وأما الاكثار من المجلات فقد يكون فيه وجه الملامة لو أنه ترتب عليه هبوط أو تقصير أو أهال . ويعلم القراء أن مجلاتنا _ بمؤازرتهم ومعاضدتهم _ لم تنزل يوما عن مستواها بل كناكا أصدرنا مجلة جديدة نبذل مجهوداً مضاعفا في تحسين مجلاتنا السابقة . أضف الى نوزيم النفقات واناحة التحسين والاتقان . وليثق حضرة نوزيم النفقات واناحة التحسين والاتقان . وليثق حضرة الكاتب أننا لولا ذلك لما أمكننا قط أصدار مجلة كالدنيا المصورة تباع بعشرة ملهات فقط في حين أن مثيلاتها في أوربا نفسها تباع باكثر من هذا النمن

وزميلتنا « الكشكول » الغراء التي لها في ميدان الصحافة ابتكارات مشكورة تعلم حق العلم ما يعترض الاجادة الغنية من جم العقبات وما يستدعيه اتقان العمل الصحفي من جلد ومثابرة وتضحية كبيرة

وبد فهذا مجهودنا ومجهود معاونينا من محروين وموظفين وعمال تبلله جيما بسخاء عمير مقترين ولا مقصر من لشعورنا بالمسئولية اللازمة لمهنتنا ولاعتقادنا بأننا في بدء نهضة اجتماعية تحتاج أشد ما تحتاج الى محافة تزيهة راقية . ولطالما حكمنا الجهور فيها قدمنا بين يديه من مساع وجهود ... وإنا لراضول بحكمه اليوم كا رضينا به في الامس والسلام الم

امیل وشکری زیدان



طبيب شهير يربي أولاده على لبن اللنبريس



صورة نجل الدكتور احد بك زكر "سيد طبيب مستشنى الحيات بمصر وعمره ستة أن بهر وقد تربى على لبن اللنبريس

لقد سمح لنا جناب الدكتون أحد بك زكى السيد طبيب مستشفى الحيات بمصر بلثير صورة طفله اللطيف الصحيح الجبيم القوى البلية وكتب لنا حضرة الدكتور ما يأتى:

وكنت اسمع كمنيراً عن لبن اللنبريس أيام دراستى بانجلترا وقد صحت لى فرصة تجريه فى أولاهى فكا من النتيجة باهرة جداً وانى أعزو هذا السبب لاحتواء هذا اللبن على الفيتامين وهذه صودة نجل من أنجالي وعره ستة أشهر تربى في خلالها على طعام اللنبريس و (الامضاء) فتتمنى للطفل الجيل اللطيف مستقبلا حسناً بنسبة صحته القوية النشيطة جمله الله قرة عيون والديه كل ام تريد ان يكون ابنها صحيح الجسم كالطفل أعلاه فعليها أن تعطيه لبن الانبريس للاطفال ومن شاء زيادة ايضاح فليطلب كتاب اللنبريس باللغة العربية من:

الوكلاء والمستودع: الشركة المصرية البريطانية التجارية ـ ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر والاسكندرية نمرة ١١ شارع سعد زغلول بلشا (توفيق بك مفرج)

اعلان للطلبة وللعائلات

ان الدراسة في مدرسة ه برليتس » المخصصة بتعليم اللغات الحية مستمرة طول مدة الصيف وانتهزت المدرسة فررسة العطلة الصيفية وانشئت فصولاً جديدة ابتدائية وراقية في اللغات الآتية: الغرنسية والانجليزية والالمانية والايطالية . كما أنه توجد أيضا دروس خصوصية في جميع اللغات ولتحضير الامتحانات على جميع انواعها

تبتدى الاجور الخنصوصية لفصل الصيف في اول يونية وتنتهي في ١٥ اغسطس سنة ١٩٢٩ ان شهرة مدرسة برليتس راجعة الى جودة طريقتها المنتشرة في أتحاه العالم والتي تعد احسن واسرع طريقة لتعلم أى لغة . ثم ان التعليم في مدارس برليتس لا يختص بالاولاد والبنات فقط لا بل ايضاً بالرجال والسيدات ولطريقة رليتس الفضل وذلك لانها تمكنك من ان تتعلم بسهولة انة حية مهما كان سنك

اشتركوا حالا - احفظوا محلات لاولادكم

(فصول خصوصية للسيدات)

القاهرة: شارع عماد الدبين فوق التلغراف الأنجليزى مصر الجديدة: شارع عباس نمرة ١٤ الأسكندرية: شارع سابد زغلول نمرة ١٠ طنطا: شارع المديرية نمرة ١٠ الاسكندرية: شارع سابد زغلول نموة ١٠

المنصورة: شارع امهاعيل

صفحة نسائدة

الملكة الدالت

كانت الملكة اليزابث على رجاحة عقلها شغوقة بالملابس والحلى فكانت تلبس ثياباً كثيرة واسعة ذات ملحقات كثيرة وطيات متعددة ، وكانت اذا مشت تفيء جواهرها ولا لها وما تحمل من ذهب وفضة وكانت نزين رأسها بشكل ما يزال يذكر حتى اليوم لغرابته . ويحكى كثير عن عنايتها بانتجمل وعن الوقت الذي كانت تنفقه فيه كل يوم

العلوم والأداب وكان لها في الكتابة نصيب يذكر. وقد ألفت الملكة كارين بار زوجة هنرى الثاني ابي اليزابث كارين بار زوجة هنرى الثاني ابي اليزابث كارب صلوات باللغة الاتجليزية قعيدت اليزابث اليه وترجمته الى اللغات اللاتينية والفرئسية والإيطالية وكتبت هذه التراجم بيدهاوكانت لم تتخط الخامسة عصرة من عمرها وفي اثناه حكمها كانت الحامسة عصرة من عمرها وفي اثناه حكمها كانت نقيد رجال الأدب الذين خلدوا عهدها أكبر التقدير فين حين وآخركانت تقوم هي ورجال بالاطها

بزيارات لقصورها المختلفة وكان موكبها يبعث على على السرور والانفراح اذ كان الرجال يعنون بزخرفة ملابسهم كالنساء وكانت العربات في الموكب الملكي موشاة بالذهب، فما تعلم الجماهير قرب قدومها حتى تهرع للقائها ويكون يوم مثل ايام العيد . ويقال ان شكسير اتى من بلده ذات مرة ليصهد الموكب الملكي ويكون بمقربة من حياة البلاط وأحواله في بعض زيارات الملكة

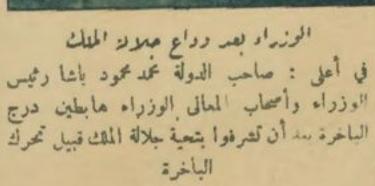
وقد لاقت اليزابث متاعب جة في الملك ولكها تغلبت عليها كلها بحنكة ودهاء مستشاريها وصارعهدها من أزهى العهود في تاريخ انجدترا

الرقص فى الصباح

اعتادت سيدات الطبقة المليا في لندن ان يمكن المريعا من الليل في الولام الراقصة ولكن اتضح لحن ان السهر ينافي الجال واذا تعارضت دواعي الجال مع اسباب السرور اختارت النساء الاولى دون جدل اورد دولنالك انفق فريق من الانجليزيات الارستقراطيات على ان ينعن مبكرات فيصحون في الساعة السادسة صباحا على الاكتر عم ينتعبن الى النادى في الساعة السادسة السابعة فيرقصن ساعتين عم يتناولن فطورهن وبعد السابعة فيرقصن ساعتين عم يتناولن فطورهن وبعد فلك يقضين حاجاتهن في المدينة وبعد العصر يخرجن فلمب التنس او غيره من الانعاب الرياضية

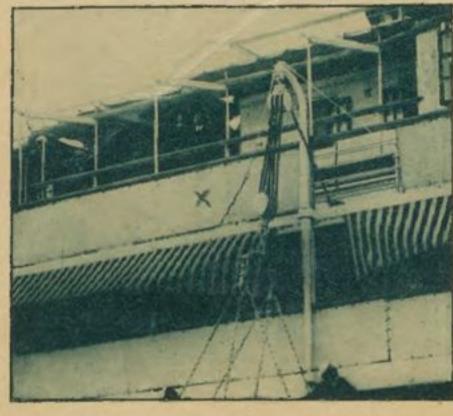
مفر جلالة الملك الى أوربا





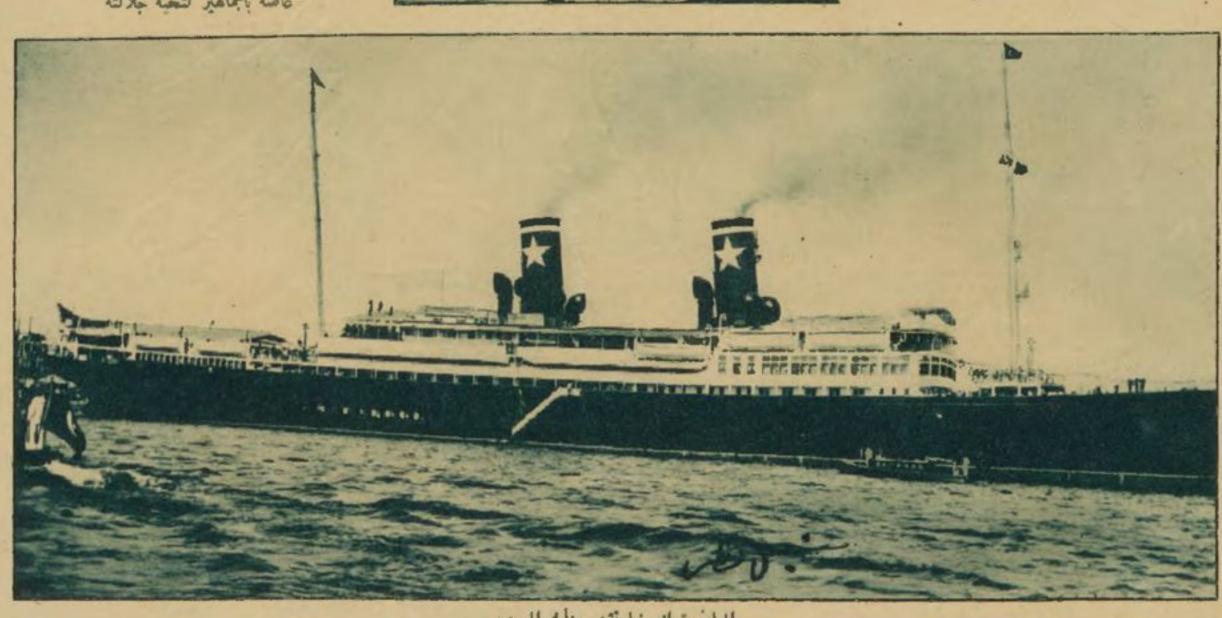
جلال الملك بالباخرة أوزونيا

الى اليمين : حضرة صاحب الجلالة الملك في بهو الجناح المكل الذي أعد لجلالته بالباخرة أوزونيا وهو يحيى ودعيه يده الكريمة . وكان قد أعرب عن رغبته السامية في ألا يكلف أحد نقسه الذهاب الى الميناء وداعه الا قليلين . ومع ذلك كانت أرصقة الميناء غاصة بالجاهير لتحية جلالته



فى الزورق الملكى الى الباهرة وهو ركب رى في أعلى حضرة صاحب الجلالة الملك وهو ركب أثرورق الملكي الذي أفله الى الباخرة أوزونيا التي حجز فيها لجلالته جناح خاص. وقد اجتمع مثات من أعيان الاسكندرية والاقاليم في سرادق كبير أعد على شاطىء الميناء مقابل مرسى الباخرة لوداع مليك البلاد كا جاء قناصل الدول وعلماء الدين في الاسكندرية ورجال البلدية والقضاء ورؤساء المسالح وغيرهم ثم أبحرت الباخرة بجلالة الملك بين مظاهر الاجلال والولاء والسكل يسأل الله أن يعود حلالة الملك في اكبر عز ورفاهية الى شعبه الامين

ز تصویر ریاض شعانة)



الباخرة الباخرة أوزونيا التي ساغر عليها جلالة الملك الى أوربا في جناح خاص وقد رفعت عليها الاعلام للصرية اجلالا لجلالته . ويرى الى جانبها الرورق البخاري الذي أقل جلالة الملك اليها من سراي رأس ائتين (تصوير ميشيل نظر)

رسامة مطران وأربعة أساقفة لكنسة الحبشة



مطراب الحبثة واسافقتها الجديدون

اقيم في يوم الاحد الماضي احتفال دين كبير في الكنيسة القبطية الارتوذكسية الكبرى بالقاهرة لرسامة راهب مصري مطرأنا للحبشة وتعيين أربعة قسوس وخشوع قركعوا أمامه ثم نهضوا وحواليهم المطارنة فوضع غبطة البطريرك يده على رءوسهم وتان بعض الادعية ثم وضع الصليب على رأس المطران الجديد وألتي عليه ماء مقدساً وبعد ذلك حل التاج على رأسه وارتدى رداء من القطيفة الجراء المحلاة بالصلبان القصبية وكذلك ألبس الاساقفة الاحباش جلابيب من القطني وبرانس من الحرير الملون. وقد ألتيت في الحفلة خطبة ضافية لغبطة البطريرك أكد فيها العلائق الوثيقة بين مصر والحبشة. وفوق هذا الكلام صورة لاحد مناظر الاحتفال وفي الوسط الانباكيرلس مطران الحبشة الجديد وحوله الاساقفة الاحباش (me z id.)



نفود الركة ن أعلى : غبطة البطريرك الانبا يؤانس يرمي من على القصر البطربرك عقب الاحتفال نقودأ للجماهير المحتشدة فتتدافع لالتقاطها



مطرابه الحبثة الحديد الانباكيرلس مطران الحبشة الجسديد وكان امه قبل الرسامة « القمص وهر. اربع عشرة سنة وقد نبغ على حداثة سنه في سيداروس الانطوني، وأصله من بلدة النناميش التابعة لمركز البلينا وقد العزف على البيانو ونال أخيراً الجائزة الاولى في دخل في الرهبنة في أول شبابه ومضى بين الدير والتعليم في مدوسة الرهبان مسابقة أقامها معهد الموسيتي (برجرون) في القاهرة نحو ثلاثين سنة وكان قد عين اخيراً وكيلا لمطرانية جرجا وجعل مقره وذاع اسمه في المجامع الفنية وسيقصد الى باريس بهجورة وهو في الحسين من عمره وقد عرف بالتقوى والورع



غلام ضرير نابغة في الموسيقي الى اليسار : غلام ضرير اسمه جورج اسكندر تيملي ليتمم دراسة الموسيق العالية هناك

الانتخابات والرشوة

لمناسبة الانتخابات التي حدثت في بريطانيا العظمي اخبراً نشرت احدى المجلات الانجليزية فصلا ضافيا نقتطف منه ما ياتي :

في هذا الاسبوع تقدم نحو الفين من المرشخين في الانتخابات يطلبون ثقة الامة وتوكيلها لمله ١١٥ كرسياً في مجلس العموم. وما تزال الخاسة الحزبية على اشدها كما كانت من قبل ولكن زالت من اللانتخابات تلك الربوح المدائية التي كانت ماثلة فيها افي المهدد القديم كما زالت منها الرشوة التي كانت مسيطوة عليها وكانت تصم الحياة النيابية وصمة العار . وقد بلغت هذا الرشوة في الازمان السابقة درجة كيرة حتى ان كل سبعة واب من عشرة كا وا ينتخبون لنقودهم التي ينفقونها في الرشوة لا لمبادئهم التي يقتمون بها الناخبين

اما الآن قان القوانين الحاسة بالانتخابات البرلمانية شديدة صارمة فأذا لجأ مرشح الى دفع الرشوة للناخبين فهو أنما يتتحر سياسيا

سرة بك

المشروب المعروف في تعرف بيرة دبك ، بمنفها ونقاوتها المهورة التي لا تضاهيها غيرها . ان صنف هدده البوة عرف منذ سنة ١٨٧٣ في جيع أنحاء العالم فان جميع الذين يشربون البيرة يفضلونه على غيره حيث ان طعمه اللذيذ يعسرح



نصيحة ثمينة _ اذا أردت أن تشرب بيرة فاطلب بيرة وبك ، ولا تشرب غيرها الموردين الوحيدين للقطر المصرى والسودان

الخواجات دروسو وشركاؤهم بالاسكندرية

وقد صدر مند ستين عاما فقط قانون يحرم دمع الرشوة للناخبين وما يزال يسيش في انجلترا اناس يذكرون وقتاً كان صوت الناخب فيم سلعة من السلع تباع وتشترى . وقد كانت هذه الحال أسوأ ما تكون في مدينة بارموث وقد اشتهرت بالرشوة في جميع الانتخابات التي حدثت في عهد الملكة فكتوريا . ولم تكن الرشوة وحدها هي الطريقة غير المشروعة التي يلجأ اليها المرشحون، فما يذكر عن بعض الانتخابات التي جرت فيها ان احد المرشحين اجر جميع المحال العمومية فيها حتى يمنع منافسه من عقد أى اجتماع إلا ان اراد عقده في الهواء الطلق ولم يكن هذا مستطاعاً لأن الوقت كان وقت شتاء. ولكن منافسه كان اشد منه مكراً فأنه أعلن انه يريد اقامة صلاة في كنيسة المدينة وان الناخبين وحدهم مدعوون الى هذه الصلاة. وكان محرماً عقد

اجتماعات انتخابية بالكنائس ولكن الدعوة كانت

المسلاة فقط لا لاغراض انتخابية . واستغرب

(البقية على صفحة ٧)

بهضة جنوب ارلندا

شرعت شركة فورد في تنفيذ مشروع شنون المختص بتوليد الكهربائية من مساقط المياه لادارة آلاتها التي تصنع محاريث الزراعة مع مافي ذلك من النفقات الحائلة التي بلغت ملايين الدولارات لنقل ما كيناتها من مصانعها في ديتروبوت

ولاشك أن هذا المصروع هو أساس نهضة جديدة في جنوب ارلندا اذ قضي على الطرق القديمة التي كانت تحرث بها الارض للزراعة بسبب ظهور هذه المخاريث التي ثبتت فاثدتها العظمي وأصبح المستهلك منها كبيراً حتى ان البلاد الاجنبية قد طلبت نحو ثلاثين الف محراث في سنة ١٩٢٩ ومن الواضح ان مشروع شنوت سيأتي

بمصروفاته لما بدا فيه من النجاح الحام الذي سوف يمود على الزراعة بأكبر الفوائد

> مهما يكن طفلك نحيفاً فانه يمكنك أن تعطيه شراب تين ستافألن بثقة تامة شراب تين ستافالن مصنوع من خلاصة التين والسنامكي مع قصب السكر النقى . لذيذ جداً في الطعم . نافع للصغار وللكبار على السواء

StaffAllenS

FIG SYRUP

السعر ٧ قروش ونصف

يباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية

الوكلاء في مصر والسودان:

هیکسون ونو ماسی کیمند

صندوق بوستة محرة ١٤٤ _ القاهرة مصر



الملين المضمون اللذيذ المصنوع من الفواكه النقية



الانتخابات والرشوة

(بنية المنشور على صفحة ٦)

الناخبون هذه الدعوة فلبوها لمجرد الاستطلاع وكان كل منهم عند دخوله الكنيسة يعطى كتاب الاغانى الدينية ولما كل معدهم وقف المرشح وطلب انشاد الانشودة بمرة مدا ولما فتح كل من الحاضرين الصفحة التى فيها هذه الانشودة وجد فيها ورقة بنك وت قيمتها عشرة جنيهات ا وكذلك فاز ذلك المرشح في الانتخابات بعدان انفق في سبيلها عشرين الفاً من الجنيهات غير انه لم يلبث ان غادر كرسيه فى المجلس على أر طعن قدم ضده

ولم يكن مبلغ المشرين الف جنيه بالمبلغ الفادح بل كان المرشح في العادة ينفق اضعافه ويقال لمن جورج كائنج الذي كان رئيسا للوزارة البريطانية منذ عائمة علم انفق في انتخاب عام عائة الف جنيه حتى فاز عن ليفربول وان أحد الساسة انفق ستين الف جنيه حتى انتخب عن كمردج

وكانت هذه الرشوة الفادحة تسبب اضطرابات وحوادث ولم يكن بالامر الشاذ ان عدداً من الناخبين انصار احد المرشحين كان يخطفهم الناخبون انصار

المرشح الآخر في ليلة الانتخاب حتى لا يعطوا السواتهم. ويحكى عن ذلك ان مرشحا اجر مخزناً وحجز به انصار خصمه بعد ان كلف البعض بخطفهم وكان قد أعد لهم في هذا المخزن انواع الحمور ففرحوا بها وجعلوا يصربون حتى تملوا وفاتهم الانتخاب

وكان للاصوات الانتخابية اسعار تعلو وتهبط حسب الظروف والاحوال ، كا في البورصات ،وقد بلغ السعر في بعض الاحيان هائة جنيه للصوت الواحد اذا كان صاحبه تاجراً او رجلا ذا نفوذ في الدائرة الانتخابية

وهذه المساوى، كلها هى التى دفعت البرلمات البربطاني الى اصدار قوانين صارمة لمنع الرشوة واتواع الفساد في الانتخابات وقد حدد فيها المبلغ الذي يصح ان ينفقه المرشح في الانتخابات فجمل حدم الاقصى سنة بنسات مضروبة في عدد الناخبين في دائرته فاذا كان ثمة مند ٢٠٠٠ ناخب لم تزد نفقات المرشح عن ٥٠٠ جنيه تنفق على الدعوة الانتخابة والرسوم والاعلانات وها اشبه

وتقول الصحيفة الاتجليزية التي ننقل عنها هذا الكلام ان الرشوة لم تمتنع الاتن ولـكنها اصبحت

شفاء مرض الكلى المزمن

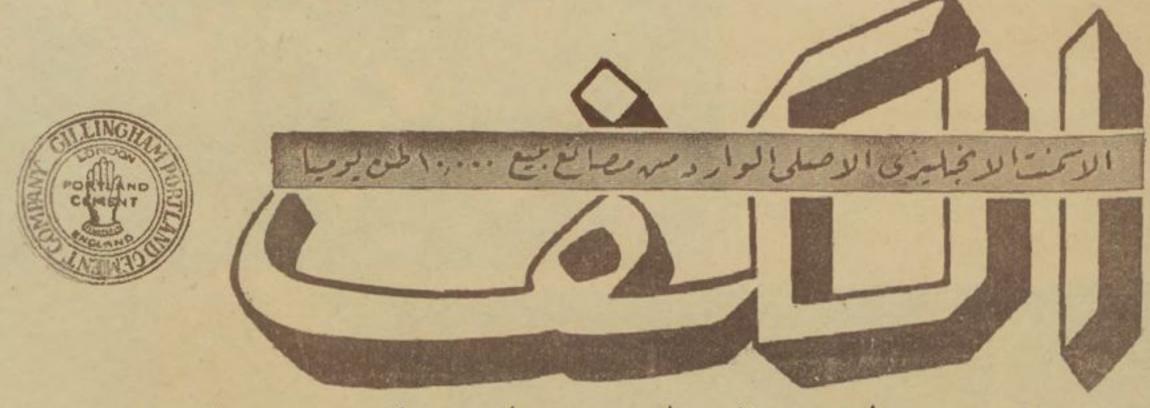
ماك الدواء

في وسعك ان تشي من مرض الكلى المزمن مهما طالت مدة عدا بك . وقد جرب دواء حبوب دي ويت المشهور لشفاء الكليتين والمثانة مدة أر بعين سنة في الرجال والنساء في جيع مراحل الحياة فثبت انه دواء مامون ومضمون واكيد الفائدة . ان الاطباء يشيرون داعًا باستعمال حبوب دي ويت لجيع المصابين بامراض الكليتين والروماتزم واللومباغو والسياتيكا (عرق النساء) ووجع الظهر والحامض البولي والنقرس عناك ألوف من الرجال والنساء بمانون مالا

يوصف من الآلاء لو أنهم عماوا بالنصيحة السهلة البسيطة التي نسردهاهنا لتخلصواسريماً عما يكابدونه من العداب فاقصد في الحال الى الصدلى الذي تمامله واحصل

فاقصد في الحال الى الصيدلي الذي تمامله واحصل منه على كمية من هذا الدواء الرخيس الثمن المظيم القيمة . فلا شك انك ستعترف بانك استثمرت ثمنه خبر استثمار واطلب الى الصيدلي ان يعرب لك باخلاس عن رأيه الصادق في عذا الدواء المشهور مخبرك عن فاعة المواد المركب منها الدواء والمطبوعة على العلبة ولماذا تكون هسنه الحبوب ذات فائدة مماثلة الك ويستعمل الاطفال والضعفاء والشيوخ على السواء حبوب دي ويت باطمئنان وهي لا تشتمل على عقاقير مضرة ولكنها عبارة عن مركب علمي ستجني منه مضرة ولكنها عبارة عن مركب علمي ستجني منه فائدة من بدء الاستعمال فاحصل على دي ويت محصل على الصحة وسوف يسغر لك استعمالها عن نتيجة بعد الاستعمال فاحصل على دي ويت تحصل على الصحة وسوف يسغر لك استعمالها عن نتيجة بعد الاستعمال فاحصل على دي ويت تحصل على نقس بعد ٢٤ ساعة ولكن لا تنس ان محصل على نقس بعد ٢٤ ساعة ولكن لا تنس ان محصل على نقس بعد ٢٤ ساعة ولكن لا تنس ان محصل على نقس بعد ٢٤ ساعة ولكن لا تنس ان محصل على نقس بعد ٢٤ ساعة ولكن لا تنس ان محصل على نقس بعد ٢٤ ساعة ولكن لا تنس ان محصل على نقس بعد ٢٤ ساعة ولكن لا تنس ان محصل على نقس بعد ٢٤ ساعة ولكن لا تنس ان محصل على نقس بعد ٢٤ ساعة ولكن لا تنس ان محصل على نقس بعد ٢٤ ساعة ولكن لا تنس ان محصل على نقس بعد ٢٤ ساعة ولكن لا تنس ان محصل على نقس بعد ٢٤ ساعة ولكن لا تنس ان محصل على نقس بعد ٢٤ ساعة ولكن لا تنس ان محصل على نقس بعد ٢٤ ساعة ولكن لا تنس ان محسل على نقس بعد ٢٠٠٠ ساعة ولكن الا تنس ان محسل على نقس بعد ٢٠٠١ ساعة ولكن اله تنس اله محسل على نقس المحسلة و سون المح

حبوب دی و یتس



اكبر ضامن للهباني والخرسانة المسلحة المسلحة الطلبه ولا ترض سواه الطلبه ولا ترض سواه الوكلاء الوحيدون: نقولا دياب واولاده

اسكندرية

a

شارع نوبار باشا نمرة ٤ – تليفون نمرة ٢٢٧٢ مدينة

شارع صلاح الدين غرة ٢٢ - س. ب: ١٥٩٢





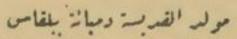
مقى بك العظم ماكم صاحب الدولة حتى بك العظم ماكم سورية سابقاً وقد جاء الى مصر وقضى فيها أياماً في الاسبوع الاخير من مايو ثم عاد الى موطنه مودعاً بالاجلال من أصدقائه وعارفي فضله

ولى عهد البحيك وقرمة الى اليمن: مر بقناة السويس حضرة صاحب السمو الملكي الامير ليوبولد ولي عهد البلجيك مع قريقته الاميرة استربد عائدين من رحلتهما بالشرق الاقصى الى موطنهما تحت اسمين متنكرين. وقد قابلهما في بورسعيد بعض كبار البلجيكيين وكبار الموظفين في شركة القناة



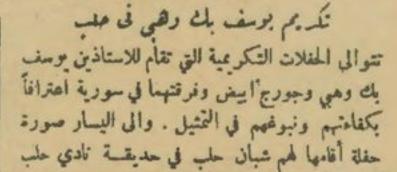
سمار: صيف . .

وجيء أهالي القاهرة وكثير من جهات الوجه البحري في مساء الحيس الماضي برعد وبرق أعقبهما مطر غزير استمر مدة وكان هذا أمراً - ستغرباً لمدوثه في فصل الحرارة على خلاف العادة. وفوق هذا الكلام صورة أخذت حين لمان البرق في القاهرة (تصوير بدر)



يحتفل كل عام بمولد القديسة دميانة ببلقاس، وقد احتفل به هذا العام من ١٥ الى ٢١ مابو الماضي، وأم المولد جاهير كثيرة وقدت من مختف الانحاء وسكنوا حسب المعتاد في الحياء الا قليلين منهم سكنوا الدير، والى الميين صورة الجاهير يدخلون الكنيسة في أثناء الاحتفال بالمولد (تصوير جرجي افندي عاذر)







الدكتور يوسف غوش

حكم الاسنان والاختصاصي لامراض الله والبيورية يقابل ذبائنه بعيادتيه بالمواعيد الآتية: العتبة الحضراء: في أول شارع عبد العزيز صباعا من ١٠ الى ١ ومن ٣٠ر٤ الى ٧ مساء تليقون نمرة ٢٠٠٤ بستان الريتون: شارع سليم الاول نمرة ٢١٠ زيتون من ٨ الى ٣٠ر٩ صباعا تليقون نمرة ٢٣٩ زيتون

الربي المصورة

علة اسبوعية تصدر عن « دار الهلال »

ممتازة من جميع الوجوه

ممتازة س جميع الوجود





مجم كبير "موضوعات مبتكرة "اسلوب جذاب " صور كثيرة " مادة وفيرة مطبوع: كلها بالرونوغرافور

اطلبها كل يوم ثلاثاء

الزعماء الثلاثة في الانتخابات البريطانية

بعض الرسوم الزمزية التي استخدمت في نشر الدعوة الحزيية

كثراً من قلمه

جرت الانتخابات البريطانية العامة يوم ٣٠ مايو الماضي وجاءت مالاً كترية لحزب العال كاكان مرتقباً وقد نشأذلك من عوامل كثيرة أهمها : فشل حكومة المحافظين في معالجة مسألة العطلة ، ونيل النساء حق الانتخاب واستعالهن اياه لأول مرة ، وضعف حزب الاحرار وتشتته بين الحزبين الآخرين

ولسنا نبحث هنا في خطة كل حزب أو في سياسة الحكومة البريطانية القادمة ولكنا نذكر لمحة من الانتخابات الاحيرة فقد كانت في مظهرها العام عثابة فتال شخصي بين الزعماء الشلاتة الذين يرأسون

> الاحزاب الكبرى وم: المستر ستانلي بلدوين، والمستر رمزي مكدوناد، والمستر دافيد لويد جورج

والغريب أن هؤلاء الثلاثة على الرغم من تناحرهم واختلاف المبادىء والخطط بينهم يتشابهون في أمور كثيرة، فجميعهم متقدمون في السن متقاربون فها فبدوين في الحادية والستين من عمره ، ومكدونالد في الثالثة والسنين



الستر ومزي مكدوناد زعيم العمال



العهد الأخير. وكذلك يصح القول بأنهم جميعاً

أغنياء ، أو غير فقراء على الاقل ، فبلدوين ورث

ميراثًا عظياً ، ومكدونالد تزوج من امرأة غنية _

وقد ماثت منتنذ سنين _ ولويد جورج كب مالآ

وانما يتفاوتون في أشياء اخرى ، فخلف زعيم

المحافظين الاساقفة والزراع وأصحاب معامل الجعة

والكتلة المحافظة في بريطانيا من الرجال والنساء

على السواء . ويؤيد مكدوناد عمال المصانع والطبقة

التنورة من الجيل الحديث. وينتصر لزعيم الاحرار

زعم المحافظين

المستر سالني بلدوين

العلمية استخدمت في الانتخابات

زهيم الاحرار

ولويد جورج في السادسة والستين، وجميعهم من كل الآخذين بمذهب حرية التجارة والراغبين أشد ما تكون تأثيرًا في نفوسهم، ولم يضنحزب بالمال الطقة الوسطى لا يمتون صلة الى الارستفراطية في الاعتدال

فاذا نظرنا الى كل منهم على حدة ألفينا بلدوين

للستر لويد جورج

WE MOBILISED for WAR LET US MOBILISE for PROSPERITY

الوافر الذي ينفق على الرسم المؤثر وكانت تصل اليه

آلاف الرسوم فيختار منهاو احداً هو أوقعها في النفس

يمثل الحلق الأنجليزي الرزين وقد ضرب مثالاً في

الوطنية إذ تبرع بربع ما يملكه لوطنه فيأثناه الحرب

أنه رجل كفاح، وقد كون نفسه ينفسه وهيأته

الصفات قدرته الخطابية التي يزيدها بقوة البديهة

وحاو الفكاهة . وهنو دائمًا يقدر العامل الشخصي

في حملاته الانتخابية ويعتقد ان الناس يعنون

بالشخص الذي يرونه أو يسمعونه اكثر مما يعنون

يُقافة وأشد عزماً . وقد ساح في انحاء العالم أكثر

مما ساحا وعرف من عظاء الرجال اكثر مما يعرفان

وهو أشبه بزعيم قوم جبليين دائم الرقابة كبير الحزم

وقد عرف القراء أن اللاسلكي وجميع المستحدثات

الأخيرة واستفلت أكبر استغلال

لنشر الدعوة الحزبية . ولكن

القليلين يعرفون أن الدي أثر

في الناخيين أكثر من اللاسليكي

وغيره ، هو الرسوم التي كادت

تكون ناطقة والتي عمد اليها

كل من الاحزاب المتنافسة

لكب الناخين الى صفه ،

وقد جهد كل حزب في أن تكون

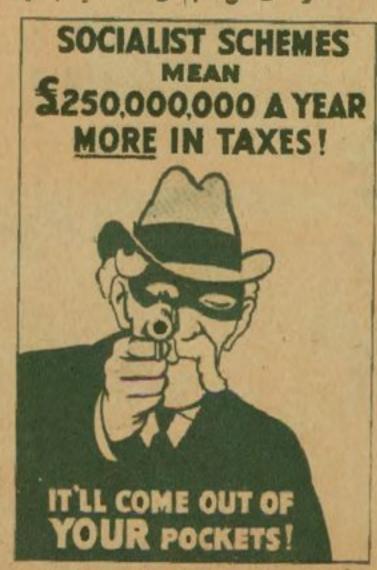
رسومه التي ينشرها على الناس

وأما رمزي مكدونلد فلعله اكثر من خصميه

سرناعه أو مادى، حزبه

وأما لويد جورج فأصدق ما يوصف به

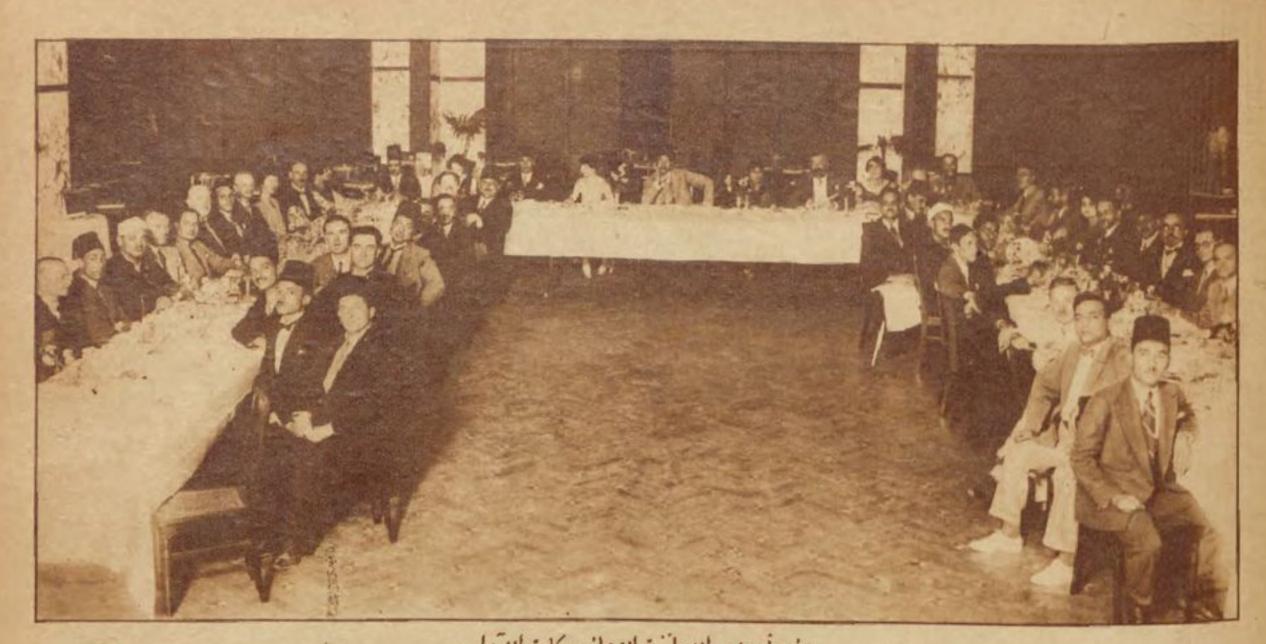
أحد الرسوم الرءزية التي فشرها حزب الاحرار في دعوته الانتخابية وهو عثل لويد جورج يقول ماممتاه: ﴿ لقد جندنا الحرب فهما تجند لا جل الرغاء »



أحد الرسوم الرمزية التي نشرها حزب المحافظين في حملته الانتخابية ضد العمال وقد مثلهم في شكل لس يسل الاموال



أحد الرسوم الرمزية التي قشرها حزب السال وهو عثل مقار قتلي الحرب وقد كتب تحته ما مساه : ﴿ انتخبوا العمال وان تعود الحرب »



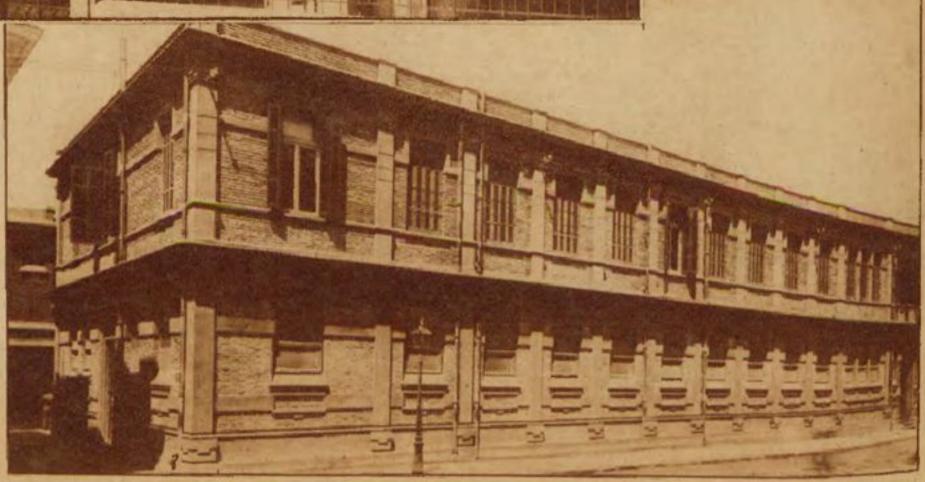
مفار توريع الاساندة المصريون بكلية الآداب بالجاممة المصرية مأدبة عشاه في مساه الاثنين الاسبق لتوديع زملائهم الاساندة الاجاب الذين انتهت مدة عقودهم واعتزموا المهودة الى بلادهم. وهم الاساندة : ميشو ، ودويرى ، ورى وكانت الحفلة تحت رئاسة الاستاذ الدكتور منصور فهمي وقد ألقي خطبة تغيسة وخطب بعض حضرات المهودة الى بلادهم. وهم الاساندة الآخرين ثم رد بعض المحتفل بهم بكلمات مناسبة للمقام . وفوق هذا الكلام صورة الحفلة (تصوير رياض شحاته)

مستوصف الملكة نازلى تبدل بلدية الاسكندرية جهودا كبيرة لحفظ الصحة العامة وترقية مستواها في تلك المدينة ولا تضن بالاموال الطائلة تنفقها في هذا السبيل وهي في ذلك وفي عملها لتحسين الاسكندرية بوجه عام ، تضارع أرق الجالس البلدية في مدن أوربا البكبرى . المجالس البلدية في مدن أوربا البكبرى . والى اليسار منظر خارجي لمستوصف الملكة تازلي الذي المثاته البلدية على المناء وفيه هيادات للوالدات والاطفال البناء وفيه هيادات للوالدات والاطفال والامراض الباطنية وامراض الميون والامراض البرية



مستوصف الخديوى اسماعيل

الى اليمين: مستوصف الحديوي الماعيل الذى أنشأ ته بلدية الاسكندرية في شارع الحديوي الاول فجاء من احدث المستوصفات وكفل لسواد الاهالى منافع صحية جزيلة لممالجة مرضاهم وحفظ فواهم المنتجة خصوصا وان به حمامات عامة لهم مثال الحمامات الشعبية في الغرب ولاشك ان البلدية قد أدت بافشائه عملا باهراً في سبيل الصحه العامة. وقد ذاره باهراً في سبيل الصحه العامة. وقد ذاره الاطباء الذين حضروا الايام الطبية الثلاثة في الاسكندرية كما زاروا الثلاثة في الاسكندرية كما زاروا مستوصف الملكة نازلى فاعجبوا بحسن نظامهما اكبر الاعجاب نظامهما اكبر الاعجاب



ماذا يقول نابغة الادب وحجة العرب

في الفوسفورين

الاستاذ الشهير السيد مصطفى صادق الرافعي الذي قال سعد باشا زغلول في وصف بيانه:

« كأنَّه تذيل من التثيل »

يقول الشاعر الكبير انه استعمل الفوسفورين فوجد انه لا يوجد شيء مثله في تقوية الاعصاب وحضرته ينصح من يشكو الضعف ان يستعمل الفوسفورين _ اقرأ شهادته بخط يده بمضاة بالمضائه !



الاستاذ مصطنى صادق الراضي

الفوسفورين مركب علمياً طبياً في لندن ببلاد الانكليز الوكلاء والمستودع: الشركة المصرية البريطانية التجارية ـ ٣٣ شارع سلبان باشا بمصر والاسكندرية نمرة ١١ شارع ذخلول باشا (توفيق بك مفرج)

شركة جريشام للتامين على الحياة

مدفوع الى الآن عن بوالصها المستحقة اكثر من ٢٦ مليون جنيه

أنشئت عصر منذسنة ١٨٧٧

هي توزع ٩٠ بالمئة من ارباحها على حاملي بوالصها _ شروط مرغبة _ وضيانة تامة وهي مستعدة لارسال جميع الاستعلامات بالبوستة خالصة الاجرة لكل من يطلبها من ادارة فرع الشركة بملكها بشارج سليان باشا بمصر

شركة جريشام للحريق مستدة لسل جيع انواع النامين على الحريق والمخابرة بالتلفون ٣٣- ١٢ بستان

هنري الثامن وزوجاته

كانت الحياة الزوجية لهنرى الثامن أشنع ما يذكر عن أحد ملوك الانجليز فقد تزوج من ست نساء على التوالى وكانت أولهن كاترين اف أراجون التي تخاص منها بالطلاق وعاشت سنوات بعد ذلك في حزن ووحدة ثم مانت مينة طبيعية . أيزاج من آت بولين وهي والدة الملسكة البرابث ولكن هنرى لم يلبث حتى ملها وأم بقتالها . وبعدها تزوج من جين سيه ور والدة الدوارد السادس وقد عاتت مينة طبيعية . وتلتها أن اف ادوارد السادس وقد عاتت مينة طبيعية . وتلتها أن اف كليفر وقد طلقها بعد حين لانها لم تمجيه وكان لم وبعد حين أمر باعدامها لانه وجد انها كان لها عشيق وبعد حين أمر باعدامها لانه وجد انها كان لها عشيق وبعد حين أمر باعدامها لانه وجد انها كان لها عشيق وبعد حين أمر باعدامها لانه وجد انها كان لها عشيق وبعد حين أمر باعدامها لانه وجد انها كان لها عشيق بل وكان من حسن حظها ان الملك مات قبلها بل وكان من حسن حظها ان الملك مات قبلها

لاطالة العمر

جُث أحد العلماء سنين طويلة في امكان اطالة الحياة فوصل من بحوثه الى ان الانسان يقتل نفسه بنفسه لخطأه في تدبير معيشته . ووضع قواعد يرى أنها تمكن الانسان اذا اتبعها من ان يعيش مائة سنة وتتاخص فها ياني:

وأولا ، النشاط في العمل ، وثانياً ، الاكل بشهية ، وثانياً ، اعطاء الجسم كفاينه من النوم ، دراباً ، ابساد الهموم والاحزان عن النفس ، وخامساً ، التماس الرياضة . وقد رأى باحث آخر ان طول العمر يتوقف على سلامة الاسنان لان ساحب الاسنان غير السليمة لا يمضغ جيداً فيسوه ساحب الاسنان غير السليمة لا يمضغ جيداً فيسوه عضمه . وقد لوحظ ان متوسط العمر الذي يعيشه الانسان أخذ في الزيادة فقد كان هذا المتوسط قبل . ه عاماً ٢٣ سنة فأصبح الاتن يتراوح بين ٥٣

حاسة السمع

جيع الحشرات نقرباً بما فيها الانواع الراقية منها صهاء لا تسمع وقد تكون حواس اللمس والشم والابصار عندها قوية للغاية وأقوى منها عند الانسان ولكنها مع ذلك تكون صاء · وقد أجريت في ذلك تجارب عدة ، منها ان وتراً من أوتار المنجة شد بقوة على بعد بوصة واحدة من نحلة كانت تستنزف هاء الازهار ولكنها لم تنزعج من ذلك ولم نلاحظه بتاتاً



بنے ک مصر

خدماته للمصطافين في الخارج

لناسبة موسم الاصطياف في اوربا ولبنان وسورية وفلسطين يتشرف (بنك مصر) بأن يذكر حضرات مواطنيه بأنه مستمد لان يقوم لهم بما يستطيع من خدمات

فهو مستمد لاعطاء التحاويل وخطابات الاعتماد على جميع البلاد المذكورة بما يلزمهم من عملة أجنبية

ويقوم «مكتب مصر للسياحة» التابع « لشركة مصر والملاحة » والقائم مؤقتاً يهو (بنك مصر) بخير وساطة لحضراتهم في شراء تذاكر السكك الحديدية وتذاكر السفر فوق مختلف البواخر وبتسهيل وسائط الراحة في سفرهم

ولمكتب السياحة ممثلون في مرسيليا يقابلون المسافرين بوساطته ويسهلون لهم نزولهم وحاجاتهم في السفر والاقامة

ويذكر حضراتهم ان (بنك مصر _ فرنسا) الواقع في ٢٤ ميدان فندوم بباريس يقوم بجميع الحدمات الداخلة في أعمال البنوك التي ينكن أن يكلفه بها حضرات المصريين المصطافين في اوربا

ويقوم « مكتب السياحة » في باريس بالخدمات الخاصة بالسفر والانتقال سواء بالبواخر أو السيارات أو السكك الحديدية في اوربا

طائفة الساموراي

الانتحار عادة شائعة في اليابان فترى اليابني يشق أعامك بطنه لاقل -بب وكأنه لا يعبا بالحياة بتاماً وهذا في الحقيقة راجع الى شجاعة قائقة عند اليابانيين وهم يستمدون مبدأ الانتحار من • قانون الشرف ، الذي سنه بعض كبرائهم في القرن السابع عشر ويسمى عنسدهم والبوشيدو ، ويسمى أنصاره و سامورای » . وقد ألفت هذه الجماعة في القرن السامن وكان سبب تأليفها أن سومون المك اليابان وقنئذ أراد أن يؤلف جيشاً يمتمد علية فجمع اليه الاشداء من الفرسان ورماة النبال ودربهم على الحركات العسكرية ثم وظفهم لدى الحسكام فسكانوا أشبه بطائفة الماليك في مصر وكانوا في كل ولاية بؤلفون طبقة عسكرية عيزة يطلق على أفرادها اسم « بونی ، أو د سمورای ، وكانوا معروفين بالانفـة والشمم فاحترموا قانون « البوشيدو » الذي وضع فيا بعد . وكلمة « بوشيدو » مركبة من كلمتين ها «بوش» اى محارب و « دو » أى الطريق. وقد صارت قواعد هذا القانون تقاليد مقدسة يتوارثها الابناء عن الآباء. ومن عادة كل سامورائي أن يحمل سيفين أحدها طويل اسمه (كتانا) للحرب والطمان .والثانيقصير اسمه (واكبراكي) للانتجار القانوني. وهو يحتفظ بالأول ولا يفرط فيه مهما لاقي من الفقر والمسقية ويورنه ابنساءه واحفاده من بعده . ومن تعالم و البوشيدو ، ان السامورائي لا يحتمل الذل والمار فيممد الى الانتحار على الطريقة المعروفة عندهم واسم « هراكيرى » وهي شق اأبطن بسيف قصير . والساموراتي الذي يحكم عليه بالاعدام أن ياجأ الى الانتحار فراراً من هوان الموت على بد الجلاد إ. وتقام للانتحار على طريقة « هراكيرى » حفلات فاخرة وفيها يأتي راغب الانتحار فيتناول سيفه ويمرره في بطنه من اليسار الى البمين دون أن يبدى أى خوف م يأتي أحد المجتمعين من اصدقائه فيجهز عليــه بضربة سيف في رأسه شفقة عليه من الالم

جريدة الوطنية

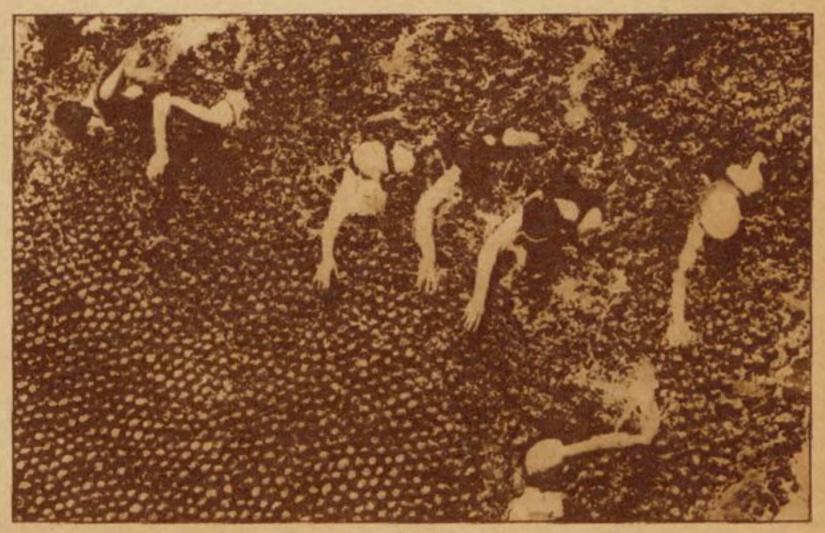
ستظهر جريدة الوطنية لصاحبها الاستاذ أيوب صبرى ابتداء من المدد القادم في ثوب جديد بعد ان أدخلت عليها تحسينات جة . وقد تولى رئاسة تحريرها الاستاذ أحد أبو الخضر منسى . فنتمنى للزميلة اطراد التقدم

من عجائب الغرب



منتهى الطول والقصر

ثلاثة يظهرون في بمض ملاعب باريس وقد جموا بين النهاية في الطول والقصر . فالرجل يسمى « أورانوس » وتبلغ قامته مترين و ٣٨ سنتمتراً ومحيط قدمه ٥ ه سنتيمتراً . والمرأة تسمى الآنسة « لوندي » وطولها متران و ٣٧ سنتيمتراً ووزنها ه ٢٧ رطلا . والثالثة التي بينهما واسمها « سيمون » لا يزيد طولها عن ٨٩ سنتيمتراً



مسالقة غريت

أقيمت في كاليقورنيا مسابقة غريبة في السباحة داخل حوض وضع فيه تلاثة أطنان من البرتقال فكانت السباحة عسيرة بينها . وقد فازت في هذه المسابقة آنسة في السادسة عشرة من عمرها ومنحت كأساً فنية بديمة

عيادة الدكتور روبنلخت

امراض الجلد . الاكزيما . حب الشباب النمش أثر الجروح . استثمال الشعر من الوجه . البتور النحمية من الوجه . الترع . إذالة الشعر . التجمد الوشم . مقوط الشعر . الامراض التناسلية . تجديد الشباب (بالكهرباء) اضطرابات النساء الشهرية . المرق الزائد . السمنة الزائدة . النحافة الزائدة . تحميل الوجه

العلاج بالكهرباء . أشعة اكس . أشعة فوق البنفسجية _ الاستشارة يومياً من ١١ الى واحد بعد الظهر . ومن ٤ الى ٧ مساء

الاستشارة مجانية يوم الجمة من ؛ الى ه مساء بشارع كامل نمرة ٣ فوق قهوة الشيشة . تليفون نمرة ٣٣٣ مدينة بمصر

وتوجد بالميادة أسرة للمرضى

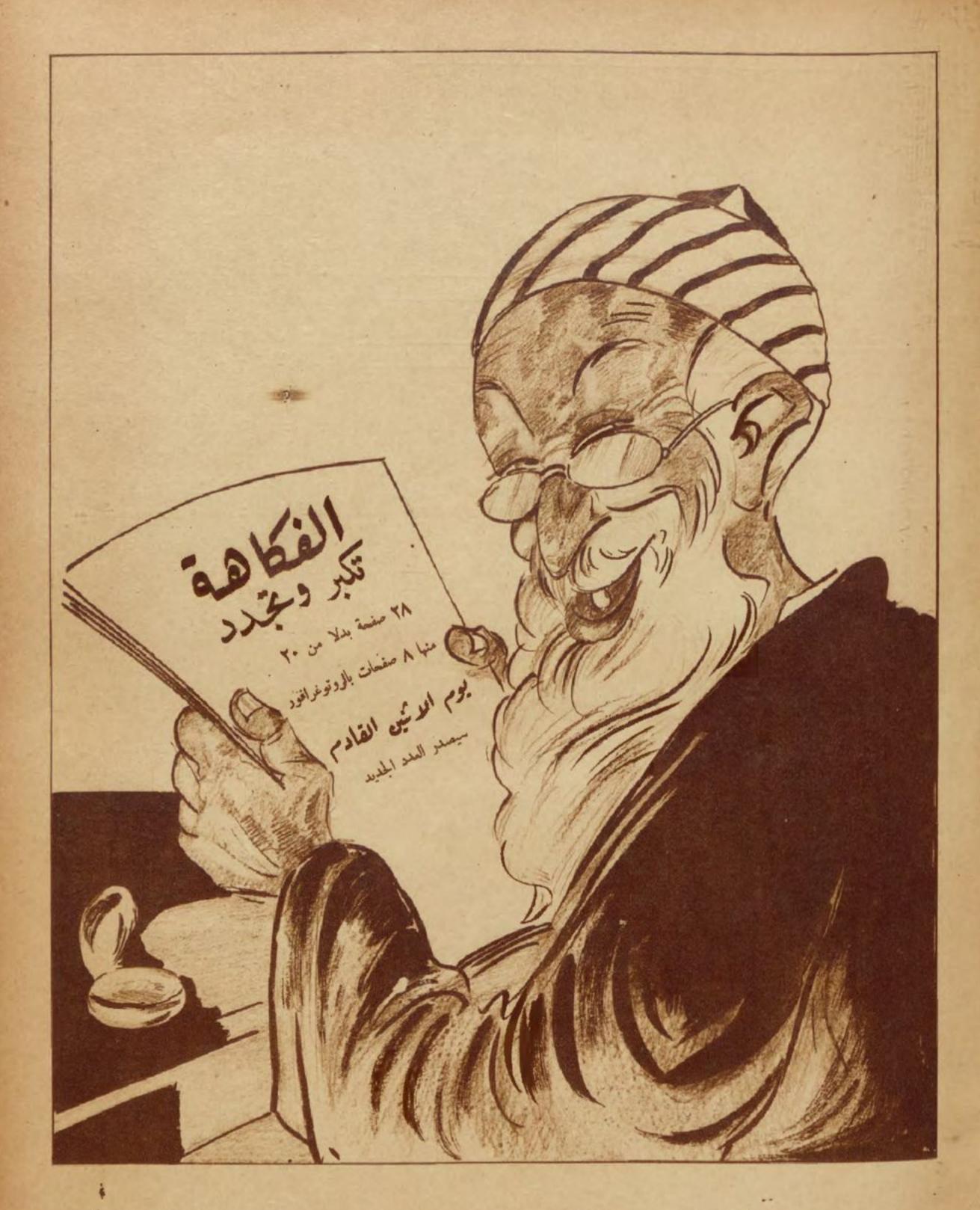


مطهر جديد للاسنان

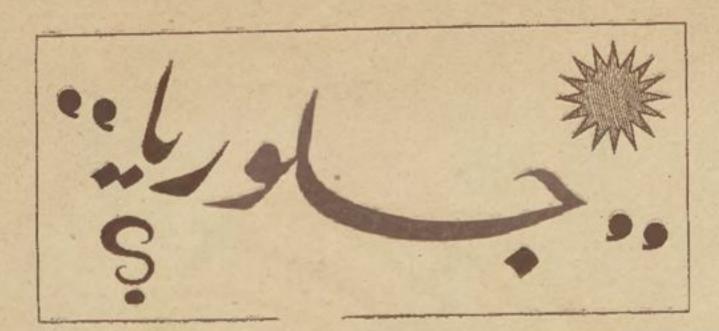
انك ستحب كريم «ويليم» لتنظيف الاستان في اللحظة التي تدوقه فيها . وستسر أيضاً بالطريقة التي ينظف بها أسانك . فان كريم « ويليم » مطهر مأمون حساس ناجع ورغوته النقية اللذبذة تدخل بين الاسنان وحول اللثة فتنظف القم كله من الاشياء الدخيلة التي تسبب سقوط الاسنان

وقد أنتجت مباحث ثماني عشرة سنة كريم « ويليم » الذي هو كريم للاسنان كاميل الصفات وخال من المواد التي تخدش طلاء الاسنان وله مذاق طيب يجعلك تشعر بلذة عسد غسل أسنانك بالفرشاة

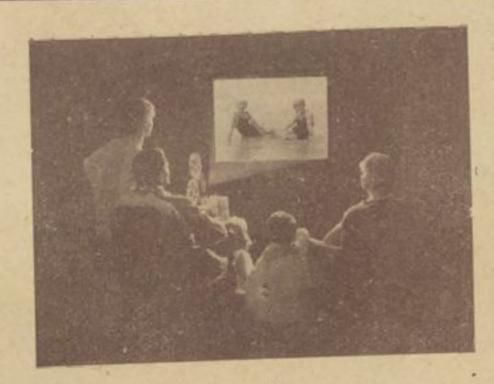
اختارواً كريم « ويلم » لتنظيف الاسنان من أجل مذاقه وحسن تنظيفه ورخصه كريم « ويليم » لتنظيف الاسنان و . روزنويج وشركاه بسوق التوفيقية عمرة ٤ بالقاهرة



أطلب « الفطاهة » الجديدة يوم الاثنين القادم



الهلال: لسان حال النهضة العصرية ورفيق كل أديب وأديبة



احدث الاختراعات التي جعلت السينا في متناول الجميع

م المالي المالي

خفيفة الحمل . عديمة التعقيد . سهلة الاستعمال

فاعليك الا أن تضغط على الرر ، وعلى آلة كوداك عمل كل شيء

زوروا محلات « كوداك ، واطلبوا مشاهدة « سيني كوداك ، و « الكوداسكوب ، والافلام الاخرى التي يمكنكم تداولها وعرضها بأنفسكم

اطلبوا النشرة التي تشرح لكم كل ذلك بناية الوضوح من محل كوداك (مصر) شركة مساهمة

٢٠ شارع المغربي بمصر

الذا نحل ?

ينقسم المنح الى أجزاء عدة وقد ينام بعضها ويخده بينها البعض الآخر يبقى يقظاً نشيطاً وهذا الذي يحدث حين ينام الانسان وهنه ينشأ الحلم

والجزء الاعظم من المنع _ وخصوصاً الاعلى منه _ يكون نائماً في أثناء الرؤبا ولكن أفساماً أخرى مستيقظة دون أن تقودها القوة العليا للمقل فتسير بها للتجارب الماضية والحراء ثالقريبة على الحصوص. وربما كان أعمق النوم وحده هو الحالي من الاحلام، وكثير من الناس يرون في النوم أحلاماً لا يذكرونها قط في اليقظة

وكما كان الحلم غير واضح سهل النسيان قلت الاجزاء التي كانت مستيقظة في المخ، أما اذا كان الحلم واضحاً مذكوراً بتفاصيله فعنى هذا ان الجزء الاكبر من المنح كان يقطاً. ومن هذا ندرك ان قلة الاحلام أمرموغوب فيه لانها دليل على النوم المعيق الكامل. واذا كان لا بد من الاحلام فير للانسان أن تكون من النوع الذي لا يذكر بسهولة. ومن المؤكد ان من النوع الذي لا يذكر بسهولة. ومن المؤكد ان الاحلام ليست لها أية دلالة على المستقبل رغم ما يزعمه الجالبون

واسوأ أنواع الاحلام ما يسمى دبالكابوس، وهو رؤيا تبدر صحيحة مفصلة ولكنها مخيفة مزعجة واذا تكرر حدوثها وجب الاعتناء بالشخص ومعالجته، وقد ينشأ والكابوس، لدى به ضالا شخاص من مرض في القلب يمنع دوام سريان الدم الى الرأس، ولكن السبب الاكبر في حدوث الكابوس هو اضطراب المدة من أثر سوه الهضم واذلك يجب على الشخص الذي يأتيه الكابوس تكراراً أن ينظر فيا يأكل الأنسان قبيل النوم ولا يجوز بأى حال أن يأكل الانسان قبيل النوم ولا يجوز بأى حال أن يأكل الانسان طماماً دسا وينام بعده بوقت قصير بل يجب آن يخضى ثلاث ساعات على الاقل بين الاكل والنوم، ولا ننسى ان الكابوس ليس مخيفاً فقط ولكنه كذلك ولا ننسى ان الكابوس ليس مخيفاً فقط ولكنه كذلك دايل على اضطراب النوم وسبب لما يعقب اليقظة من الصداع أو غيره

وكنبرا ما يرى النائم انه ينسل أشياء غربسة لا يصدقها المقل، ولا يستغربها في أثناء الحلم وكأنها أمر ممتاد ، والسبب في ذلك ان الجزء الاعلى في المنح والذي يجعل الانسان يميز بين المعقول وغير المعقول بكون نائماً ومعطلا في أثناء النوم . وقد يتخيل الانسان في صحوم أغرب الاشياء أو قد يبنى لنفسه قصوراً في المواء ولكنه يبنى طول الوقت عارفاً ان هدا غير الحقيقة _ وذلك هو الفرق بين النوم واليقظة

المرأة وتعليم الاولان

انتصرت الثهضة اللسائية في مختلف بالدان العالم، واتسع نطاقها وكثرت تمارها ، نما أدى بالمرأة الى مفاركة الرجل في أعمال كانت مقصورة عابيه، فاصبحنا نرى المرأة تدير المصارف ، وتقوم على رأس المتاجر ، وتحرر الصحف ، وتجلس في مقاعد البرلمان ، وتحاول أيضاً ان تغتصب من الرجل كراسي التدريس لابنائه الذكور وكان مظهر ذلك مقالا كتبه المستروور تماجل في احدى الصحف الانكليزية شدد فيه الخلة على المرأة ، ووجه لها قارس النقد والنهكم، ومما حاه فيه أن المرأة لو عهد اليها بتعليم الأولاد الذكور لرأينها تستقدم الى طليمة الفصل الاولاد ذوى الجال والهندام الحسن، ولكان هدا أول ما تعمله وتعنى به ، واذا حاولت تدريس علم التاريخ ألقت على التلاميذ ، ا تمرقه عما لهنرى الثامن من المشاكل الزوجية ، وعسا لمارى ملكة اسكوتلندا ولشارل انثاني من الملاقات الفرامية ، واذا فكرت في كرومويل لم تذكر لتلاميذها انه أنقذ حرية الوطن بل تمنى بما كان على بهض أجزاه جسمه من

طفح جالدى ، واذا علمتهم الرياضة البدنية مرنتهم على رقصة الوالز ، وقباة الدائرة ، ودقة عامل البريد و دكوسى السلطان »

وليس يجادل النكاتب في ان المرأة التي تتجرد من شخصيتها النسائية ، وتبعد عنها ضعفها ونعومتها يصبح لخسا ان تقوم بهذه الوظيفة ولكن أين هذه المرأة ١٤ وحتى لو وجدت مشل هذه السيدة الوقورة (ولا بد أن تكون قبيحة) لكان أولى وأصلح ما ثلقته لتلميذها كيف يغلى الماه ، ويشوى البيض ، ويخيط الازرار ، وسيكون الاولاد في هذا والمحين اذ بمثل هذه المعلومات يصبحون في غدير حاجة الى الزواج وفي غناء عن المرأة و، شاكلها حاجة الى الزواج وفي غناء عن المرأة و، شاكلها

ومهما أفلحت المرأة في مهمتها هذه فلن تنجيح في اكثر من ان تلقن تلاميذها بعض المعلومات التي يستطيعون العثور عليها في مهولة من الموسوعات ، ويقدرون على تعرفها من القواميس ، وليس هدذا غرض التعليم الصحيح الذي يجب ان يرمى الى تكوين الرجال وخلقهم ولن يخلق أولادنا رجالا الا ان يحتذوا حذو أساتذتهم الرحال

الدكتور ياغى

الاختصاصى من مستشفيات باريس لامراض الجلد والزهرى والمجارى البولية وضعف الاعصاب بمالج بالكهرباء وبالاشعة فوق البنفسجية العيادة بشارع سليان باشا نمرة 21 مليون ٢٦ - ٤٨ عتبة

المعميح خطأ

نشرنا ضمن النمر التي ربحت اقلام Parker الشرنا ضمن النمر التي ربحت اقلام ٢١٠٩٧ خما أوصحته ٢١٠٩٧ لذاك لزم التنويه



ا - يشنى في اسوأ حالات العمليات

ا - وفي حالتي البواسير المستنزة والدامية
الشفاء سربع في كلتا الحالتين

كتب أحد الاشخاص: « لقد قاسيت ، ه عاما
والآك شفتني بودرة بيليتنا الخ »
وكتبت سيدة: « هذا دواء عجيب »
وكتب شخص آخر: « لقد فعل العجائب »
وكتب شخص آخر: « بودرة بيليتنا علاج مؤكد»
وكتب احدى المرضات: « ذات تأثير عظيم .
ويمكن التوصية عليه »

PYLITNA

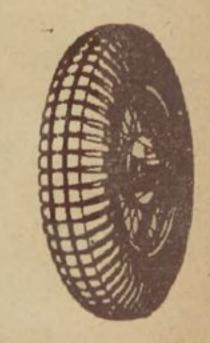
المالكون الوحيدون ج . س . ممفورد وأولاده

الركلاد: ج. ا. ميرويت وشرقه عيدان سليان باشا تليفون ٧٨٢٧ بستان _ صندوق البوستة ١٧٤ شارع بولاناكي نمرة ٤ بالاسكندرية صندوق البوستة نمرة ٤ بالاسكندرية

لاحتال الضغط الشديد

FORT FORD DUNIOP

اعدت عجلات داناوب ذات الصنع الخاص اصاحب السيارة الذي يستعمل عربته في الرحلات الطويلة فوق الطرق غبر المبدة او في أي عمل آخر بكون شاقا عجلات قوية جدا وتتحمل كثيرا وفي غاية الاتقان وفي غاية الاتقان



انه ليسر من تتعامل معه ان يريك آخر طراز من عجلات دانلوب

الشرق والغرب: صور من هنا وهناك



مبرلة الملك مورج
يعود الى قصر وندسور
في أعلى: صاحبا الجلالة
ملك وملكة انجنترا عائدين
من قصر بونيور حيث قضى
من قصر بونيور حيث قضى
وندسور ، وقد زينت لها
الملك مدة النقة الى قصر
وندسور ، وقد زينت لها
الطرق بالازهار والاعلام .
وترى الجامير في هذه
العبورة وهم يحييونهما
وترى الجامير في هذه
البدية وقد لبس أعضاؤه
ثيابهم التقليدية وحلوا معهم
شاراتهم



مؤتمر الصوفيين في بودابست

أنعقد في بودايست أخيراً مؤتمر د الصوفيين » وهم أتباع مذهب ديني جديد في الغرب بميل الى الاخلا بالتصوف ويدعو الى مثل الافكار الدينية السائدة في الهند . وفوق هذا الكلام صورة أعضاء هذا للؤتمر الذين جاءوا اليه من انحاء العالم . وترى في مقدمة الصف الاول السيدة « آنى بزانت » وهي سيدة في الثمانين من همرها اليه من انحاء العالم . وترى في مقدمة الصف الاول السيدة « آنى بزانت » وهي سيدة في الثمانين من همرها اليه التصوف



امراطور البامان

فارس رباط الساق

في أعلى : أمبراطور اليابان

والى عينه الدوق جلوسستر

ثالث أنجال ملك الانجليز

واكبين العربة الامبراطورية

في طوكيو وقد سافر البها

الدوق جلوسستر ليسلم

جلالته وسام رياط الساق

الذي أهداه اليه والده الملك

وهو لا يهدى إلا للماوك

والمظهاء وهمذا دليل على

نوثق العلائق بين انجلترا

واليابان التي سميت انجلترا

الشرقية

الفرار من الجو

نشتد الحرارة صيفاً في ولاية كاليفورنيا الاميركية وقد اضطر الاهالي في جوار سان نرنسكو الى أن ينشئوا بيوتاً تحت الارض يلتمسون فيها الجو الرطب وكثرت هذه البيوت هناك حتى تكونت منها مستعمرة وانشئت فيها مخازن السيارات



فى سبيل النماذة أعد محل كبير للازياء في فينا ختيات ذوات قوام رشيق ليمرضهن بعد ظهر كل يوم وهن لا يسات نياب الاستعمام . أمام السيدات من زباتنه فيقمن بالتمارين الجبازية التي تؤدي الى النحافة . وقد وجد هذا العرض اقبالا كبيراً لا سما من السيدات السمينات



نظرات الفزع ممثلات السيمًا الثلاث : جوزفين دمد وجوام كروفورد واليتا بيج وهن ينظرم لظرات ندل على الفزع ومع ذلك تفرى بالضمك



بيبى دانيلز الممتد السيغانية المشهورة بيبى دانيلز الممتد السيغانية المشهورة نميتل دور شيخ عربى



ایتا ربی ممند السیمًا الالمانی: دقد نظرت نظرة دلال واقوا،

صفحة ١٩ الصح عدد ٢٤٢

去去

من كرم اسكندر دوماس

كان اسكندر دوهاس _ الكبير _ معروفاً بالكرم والاسراف وقد عرف في حياته الفي والبذخ كا عرف أشد أحوال الفقر والمسغبة ولكن ذلك لم يجعله يقيم اعتباراً للنقود التي يكسبها . وكان بيت مفتوحاً للجميع يلجه من يشاه من الاصدقاء أو من الطفيليين الذين لا يعرفهم ولكنهم كانوا يتقون دائماً ، ن أنهم يلقون لديه غذاه شها . وكثيراً ما كان يدعو بعض معارفه فيأتون وهمهم اكثر منهم عدداً من اناس لا يكون دوهاس قد رآهم في حياته

وكان قد أعد ثقباً في باب غرفة الطعام يرى بواسطته جميع من في ضيافته دون ان يروه فني ذات يوم نظر فرأى جماً محتشداً لم يعرف بينهم احداً قام طاهيه باعداد الطعام لهم وخرج مع ابنه قائلا: دهيا يا بني ليس هذا بيتنا ،

ويحكى عنه ان طاهيه جاء اليه ذات يوم وسأله عن عدد الاشخاص الذين سيتناولون عنده الطعام ليعده لهم فقال دوماس: ولقد دعوت ثمانية أشخاص فاعدد الطعام لثلاثين شخصاً تقريباً ه. وهو يعنى بذلك الطفيليين الكنيرين الذين كانوا بأتون مع مدعويه أو وحدهم

عمر الاسماك

تكلم الباحثون كثيراً في الأسماك وما يمكن أن تبلغه من العمر واستدل بعضهم على طول حياتها بان في ضاحية فونتنبلو من ضواحي باريس أسهاكا يرجع تاريخ وجودها الى عهد اللك فرنسوا الاول الذي ولد سنة ١٤٩٤ . غير ان بعض الملماء الطبيعيين لا يسلمون إن الأساك تعيش هذا المدر الطويل.اذ أن بيرلا الملامة الاميركي والنضوفي لجنة الاسمال بالولايات المتحدة قال بأن بعض أنواع السمك يعيش مائتى سنة لانه لا حد لنموها . وفي واشنجتن أسماك من النوع الذهبي ما تزال باقية في معرض مخصص لها منذ خسين سنة . وكان في أحواض السمك بقصر قيصر روسيا السابق اسماك تبت ان عمرها ١٥٠ سنة وقد تضاعف حجم أغلبها خس مرات باللسبة لما كانت عليه حين وضعت بتلك الاحواض غير ان العض الا خر منها لم يتجاوز طوله في هذه المدة سلتيمترين !

كلمازا وعملاييت و المحادث والمحادث و المحادث و

هذه حقيقة راهنة . فاذا كنت تود حقيقة تحسين مركزك فيجب ألا تتردد في أخذ درس بمدارس المراجلات الدولية

ان الحطة التي تجرى عليها هذه المدارس تسمح الك بأن تدرس في منزلك في أوقات الفراغ وتحصل على تدريب تام في العمل الذي تفضله

ان تجاح هذا الاسلوب التعليمي ظاعر للعيان من نجاح الطلبة ومن السمعة العظيمة التي تتمتع بها مدارس المراسلات الدولية في جميع أنحاه العالم

تحتوى هذه المدارس على اربعائة نوع من الدروس تتناول أعمالا فنية وتجارية معينة . وكذلك درجة الامتحانات في جامعة لندن . فجميع الدروس تفطى بالانجليزية

انك تلاقى في هذه المدارس اهتماماً صادقاً بتقدمك وتستطيع أن تكمل الدروس التي تختارها بنجاح تام اذا انبحت التعليات التي تعطى اليك للدرس اتباعاً دقيقاً

وتعطى جميع المعلومات والنصائح اللازمة مجانأ بمجرد مخاطبة

فرع الاستعلامات

International Correspondence Schools

۱۷ شارع المناخ بالقاهرة الرجا أن تذكر المسلك الذي يهمك

212

اطلبوا من کل مکان احسن مستخرج



الوكلاء العموميون : كاكومانوليس وبسورولا وباباس مصر . الاسكندرية . بور سيد

الملوك وقراءة الصحف

كان الملوك في العصور السابقة يلزمون قصورهم كأنهم سجناء لا يعلمون من حقيقة الاحوال الجارية في بلادهم وفي العالم الحارجي الا ما يشاه الوزراء والمستشارون أن يتحفوهم به من وقت لا خر . أما في العصور الاخيرة فقد تغير ذلك فيزكانت الملكة فكنوريا تحب الاطلاع على جريدة التيمس كل يوم فكان أحد الموظفين في معيتها يقطع منها لاجلها أخبار الطبقة العليا والانباء الهامة ويلصقها في دفتر مجلد بجلد أزرق . وقد بلغ عدد هذه المجلدات الى عهد وقاة الملكة فكتوريا خسين مجلداً حفظت في مكتبة قصر وندسور ، أما الملك أدوارد السابع فقد كان لا يميل المنقوافية الصحف وأعا كانت تبلغ اليه الاخبار وندسور ، أما الملك أدوارد السابع فقد كان لا يميل المنظرافية الصحف وأعا كانت تبلغ اليه الاخبار

تنشر الاخبار عن مسابقات الحيل لميله الى هذا النوع من الرياضة . أما الملك جورج الحامس فيقال انه ينلو الصحف بنفسه ويقرأ في صباح كل يوم عدداً منها وقد يأخذ المدكرات بما يجده هاماً منها

وكان للامبراطور غلبوم شغف كبر بقراءة الصحف وكان سريع القراءة وانماكان ميله الاكبر الى المجلات الفنية والملعية والعسكرية . وكان لفيصر روسيا السابق صحيفة خاصة تجمع أهم الاخبار وتطبع منها نسختان واحدة له والاخرى لمكاتم أسراره أما ملكا ايطاليا والدانمارك فيمنيان بتلاوة المجلات الكبيرة ويهمان بالحركة الادبية على الحسوس وأما ملك اسبانيا الحالى فلا يتضى الا قليلا من الوقت في مطالعة السحف وانما تقرأها له قرينه الملكة وببلغه كاتمو أسراره كل يوم الحوادث التي تهم المملكة الاسبانية أسراره كل يوم الحوادث التي تهم المملكة الاسبانية



لماذا تستعملون نظارات كبيرة الحجم

بینها زجاج « بونکتال زایس » للنظارات بناسب الحجم ولائق لشکل الوجه و مجل محل آی زجاج للنظارات من ای حجم آخر

باستعالهم زجاج « بونكتال زايس » تحفظون للعين حركتها الطبيعية لانه من اى جهة تنظرون للاشياء ترونها واضحة ولا تشعرون بادنى تعب او اجهاد

ان زجاج ه بونكتال زايس ، بكتسنع امامه جميع الصعوبات التي تنتج من استعمال نظار ات ذات زجاج غير ملائم

اطلبوا من بائع النظارات «زايس بونكتال»

ZEISS Punktal

ليم أفضل منه لعيونكم اطلبوا زجاج ه بونكتال زايس ، من النظاراتية المعروفين الذين يقومون بتركيبها خير قيام

كوداك (مصر) شركة مساهمة وكلاء



نتائج باهرة

في امراض الشلل والروماتزم وعرق النسا والإمراض العصبية على يد

مكين بشاي

دكتور في الكيروبراكتك خريج جامعات نيويورك وواشنطون باميركا الميادة: ميدان باب الحديد _ تليفون ٣٠٤ مدينة



جاذبية الايدي اللطيفة تتوقف على الاعتناء الخاص بالاظافر

> استمىلى طريقة كوتكس

المسطة

ان السر في الاظافر الجيلة هو في الاعتناء بها . فان جلد الاظافر المهمل يتلف شكل اقرب الايدي الى الكمال.

فان الجلد ينمو فوق الاظافر ويشوه شكلها وآحيانا يصير غليظا وخشنا ويسبب ألما ثقيلا

ثلاث خطوات سهلة تحفظ الجلد ناعما ولطيف الشكل على الدوام :

أولا: اني قطعة من القطن حول القلم البرتقالي. وبليها بمادة كوتمكس التي تزيل الجلد. ثم افرشيها بلطف حول اطراف الاظافر ونهايتها وتحت طرف كل ظفر لتنظيفه. والآن كل جلد ميت أو تالف سيزول يسرعة. ثم افسلي يديك بماء نظيف - ثانيا: اصقلي الاظافر باستعمال أحد ألوان كوتمكس الشهيرة ثالثا: ملمي بواسطة كريم أو زيت كوتكس الى داخل الجلد. فهو يحفظه مالسا جيلا وناهما بين «المانيكور»

استعملي طريقة كوتكس مرة واحدة في الاسبوع وستسرين جداً بالنتيجة تباع مستحضرات كوتكس عند جميع باعة آدوات التواليت

CUTEX

مزيل الجلد الميت



| ابتدائية من كوتكس | لوا لي عينـــة طوابع بريد | | |
|-------------------|------------------------------|------|---------|
| | *********************** | JUK. | المنوأن |

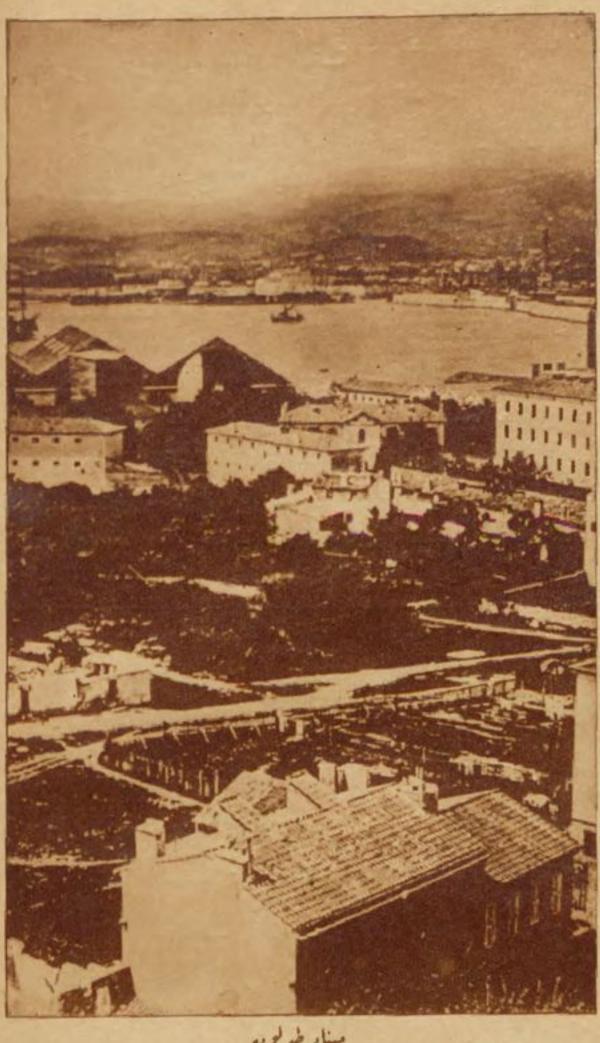
الذي يجب أن يرسل اليه الكوبون أعلاه مع الطوابع بخمسة قروش الوكيل الوحيد لمصر والسودان: ب. س. بالمر ــ صندوق بوسطة نمرة ٣٥ مصر

المنطاد جراف تسبلن بهبط في كبرس

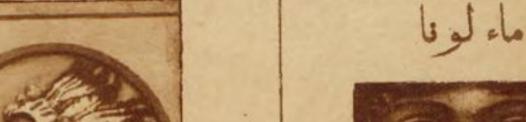
تجع المنطاد تسبلن في رحلته الاولى الى الشرق الادنى وقوق البحر الابيض المتوسط وحاز اعجاب الجيع . وقد فكر قائده بعد ذلك في القيام برحلة جوية الى أمريكا وشرع فيها من فريدريتسهافن ميناه الطيران في المانيا ولكنه ما وصل الى جوار ميناه طولون بغرنسا حتى قاومته العواصف وحصل خلل في بعض عركاته فاضطرالى الحبوط في بلدة كيرس دون أن يصاب هو أو ركابه بضرر . وقد وجد من السلطات الفرنسية كل مساعدة كا لتى قائده الدكتور اكنر أكبر حفاوة من الفرنسيين . ثم وصلت اليه عركات جديدة من المانيا فعاد طائراً الى فريدريشهافن وما وصل اليها حتى أبرق وزير المواصلات الالمانية الى وزارة الطيران الفرنسية يشكر لها تلك للساعدة التي قدمتها للمنطاد وكذلك قدم سغير الما نيافي باريس رسالة يهذا المعنى إلى الحكومة الفرنسية فكانت رحلة المنطاد تسبلن هذه برغم فشلها عبداً المعنى إلى الحكومة الفرنسية فكانت رحلة المنطاد تسبلن هذه برغم فشلها عبداً المعنى إلى الحكومة الفرنسية فكانت رحلة المنطاد تسبلن هذه برغم فشلها سبباً في شيء من التقارب بين الدولتين



قائد المنطاد نسبلي المنطاد تسبلي الدكتور اكنر قائد المنطاد تسبلن وهو واقف امامه عقب مبوطه في كبرس بفرنسا وقد استقبل هناك أحسن استقبال . .



ميناء طولوره منظر عمومي لميناء طولون القرنسية التي هبط المنطاد تسبلن في جوارها فلتي كل مساعدة من السلطات الغرنسية





لوقاية العبل من الامراض والعدوى تقوي العينين والاهداب وتنير النظر _ تمنع انكماش الجفون _ تقتل الجرائيم الوبائية _ تويل احمرار الجفون والتدمع وتكسب العينين رونقا وجاه والجفون سحراً وجالا المستودع العمومي باجزاخانة و بزر بشارع فؤاد الاول بمصر



تحلق أكثر وأحسن باستعال اسلحة

الامينة

المصنوعة من صلب خاص ولها حواف

حادة اكثر من المتأد تمكث مدة طويلة .



ما اجمـــل ســيارة اوكلاند الجــدة • •

سيارة أوكلاند لعام ١٩٢٩ اكثر جمالاً وظرفاً عاكانت عليه من قبل . وقد زاد المنتر فيشر الخبير في فن صنع هياكل السيارات في جمال الهيكل الذي اشتهرت به هذه الهيارة في عام ١٩٢٨

أما رادياتور سيارة اوكلاند الجديدة فانه بميزها عن أية سيازة أخرى ويعطيها بهاء خاصا هذا وقد ركب لسيارة اوكلاند الجديدة عرك أقوى من عركما السابق ونظراً لان لها جما

اوكلانه ٠٠٠

من صنع شركة جزال وتورز

طويلا قد جعل مركز الثقل فيه واطئاً قف د امتازت هذه السيارة في سيرها بثبات غريب عند اجتيازها المنحنيات والطرقات غير الممهدة . وزيادة في راحة راكبها قد ركبت لها فرامل من طراز خاص يستطيع بها الراكب أن يوقف السيارة من غير عنف ودون أن تحدث بها أية رجة .

وكان من أثر هذه المزايا المتجمعة فيسيارة اوكلاند أن أصبحت المثل الاعلى السيارات .

سيارة أوكلاند مضمونة لمدة سنة كاملة ضدكل عيب أو تلف يظهر في اجزائها . وفي استطاعتك أن تخابر وكيل هذه السيارة بما يلزمك من بيانات

مرتبات البيت الملككي

تبلغ مخصصات ملك انجلترا في العام ٠٠٠٠٠٠ خنيه يخصص منها لجيبه الحاص ١١٠٠٠٠ جنيـه ويضاف الى هـــذا المبلغ مبلغ آخر قدره ٠٠٠٠٠٠ جنيه من ايراد دوقية لانكاستر . وما تزال الملكة ماری تتناول للا ن سنویا ۱۰۰۰ جنید و هو الماغ الذي عين لمصروف جلالتها الخاص مند ان كان مرف المفور لها اللكة اسكندرة عند ما كانت ارملة

ويخصص لزوجة ولى المهد مبلغ عشرة ألاف ويتناول كل من اصحاب السمو اللكي الامراء

كانت زوجة لولى الهد. وتتناول ارامل الملوك ٠٠٠٠٠ جنيه سنوياً ، وهـ ذا هو المبلغ الذي

وتبلغ مخصصات البرنس أوف وباز (ولى عهد انجلترا) مبلغ ٠٠٠٠ جنيمه في العام

حنيه سنويا وتزداد الى ثلاثين العا أذا مات عنها زوجها (اولاد الملك خلا ولى المهدر) في المام ١٠٠٠٠

الى الخارج يسافر قريباً الىأوربا صديقنا الكاتب المعروف توفيق بك مفرج صاحب الشركة المصرية البريطانية التحارية التي عمل أعاظم البيوتات الانكليزية في مصر والتي نالت نجاحاً عظما في أعمالها انتجارية نما يمرفه القراء عنها في اعلاناتها الكثيرة الانتشار والتان في كتأبتها حتى اصبح في كل اعلان منها فائدة محسوسة للقارى وبالنسة! ا تنشره من الأفادات العلمية والطبية والصحة .

ويسرمًا أن نقول أن الشركة المصرية البريطانية تتبع خطة جديدة في التجارة فهي لاتعمل لحساب الفاورية التولاته تفل في القومسيون بل تشتري لحسابها الخاص وتبييع لحسابها ومسئوليتها وتدفع نقدا تمن جميع البضائع التى تستوردها من الفاور بقات في أوروبا فنتمني لها اطراد النجاح ولحضرة صديقنا مفرآ

جنيه وتزاد الى خسة وعشر بن الفاً عند الزواج،

وكل بنت من بنات الملك تقاضى سنوياً مبلغ ستة

مقرونا بالسلامة والنحاح

ثلاثة غروش فقط

لاذا تدفع اكثر

ان ثلاثة قروش تشترى لك عليمة من مسحوق كيتنج . وهذه العلبة تكفيك مدة طويلة واذا المتعملتهاكل يوم فانها تقتل لك جميم الهوام والحصرات والناموس والبق والذباب

ان الانكليز يستعملون كيتنج منذ نحو مئة سنة وقد وجدوا بالاختبارانه الدواء الوحيد الذي يقتل جيم النباب والمشرات التيجي ألد أعداه الانسان رش ألميلا من كيتنج كل يوم في غرفتك وعلى زجاج الشبابيك وحول رجلي السرير فتأمن من جيع الحشرات على جيع أتواعها

KEATINGS

الوكلاء: الشركة المصرية البريطانية التجارية بمصر والاسكندرية نمرة ١١ شارع سعد زغلوله باشا

موردون لجلالة ملك بريطانيا

بوفريل

مستخرج من لحم البقر ، من أفضل نوع للبقر ، في شكل سهل المضم

ROVRIL

هذا هو السبب في ان بوفريل منشط جداً كشوربة ومقو كعلمام ونافع جداً للطباخين. وهسذا هو السبب في ان الاطباء والمرضى يسترفون به وان كل مديرة منزل ماهرة لا تقبل مستحضراً آخر خلافه





وهو الطعام المضمون النظيف وهو يصل ليدك داخل علب حكمة القفلذات عطائين فلا نجد الكافية في الحصول على (جلاكمو) أطلبه من سندروسندر كوك وشركاهم شارع المدائع ١٥ مصر طفلك بهذا الطعام الفويد المدم المتسال

كيف تحمى طفلك

~~~~~~~~~

د اذا ماجه عدو لدود ه

اذا رأيت عدواً لدوداً ماج طفلك والطفل مقطمة من كبدوالده معمل تردد في ان تكون أول من مف ليحميه وبدافع عنه

ان عدوطفات الالد هواللبن «الوسخ» المير نظيف ففيه تكمن ميكر وباتحبة تسبب الاسهال والكوليرا وحذه الميكروبات لمدم ظهورها للمين الجردة فعي في غالب الاحيان يسهل أمرها ولا يفطن لما الواجب الابوي بحتم عليك حماية طفلك ان أضمن طريقة لحاية طفلك ضد عدمالكروبات القتالة عي تعذبته ٥ جاد كسو، فهو الطمام الذي لا تعيش فيه المبكر وبات فلا خطر منه بناتاً «وجلاكسو» لاتلمب به الايدي بل يصل البك داخل علبذات الميكروبات سبيلا لتاويثه واذا لم نجيد السهولة ' غطائين ٥ سدادتين ٥ والدلك فهو أضمن وأنظف طمام فلا تردد بل إبدأ من هذه اللحظة تقذبة

### آخر الكامات

#### على القصلة

ونعنى بها آخر السكلمات انتى نطق بها كل من نيقولاسا كو ، وبارتولمو فافريتى الفوضويين الايطاليين اللذين حوكا وقضى عليهما بالاعدام واعدها فى شهر يوليو سنة ١٩٢٧ . وكانت حادثة اعدامهما مثاراً لفنجة عالمية كبيرة ، وقد اختلف الناس بين مؤيد لا تهامهما وبين ناكر له غير مقتنع به . وقد نشر أخيراً كتاب فى انجلترا يامم و رسائل ساكو وفاتزيتى ، وتبين من هذه الرسائل ان هذين الرجاين لم يكونا فى المستوى العادى للناس بل فوق ذلك بكثير

ويحوى الكتاب الرسائل التي حررها الزميلان ابان سجنهما الذي دام سبمة أعوام

وقد قبض على الأننين في عام سنة ١٩٢٠ وكان كل منهما لا يعرف من اللغة الانجليزية الا بعض الكلات القليلة السهلة فلم تمر تلاث سنين حتى بدأ ساكو في تعلمها ، وكان قد سبقه زميله فاتربتى بثلات سنين أى منذ أن أودع السجن

وقد لتى الرفيقان الموت بثبات كبير وعدم اكترات وكان ذلك أشبه بحالتهما في تحمل ثقل وطأة السجن الطويل، وكان ساكو أول من نفذ فيسه الاعدام فكانت كماته الاخيرة التى القاها باللاسة الابطالية في صوت خافت هي « الوداع يا أماه »

التفيد وهو على أتم هدوه وسكينة فسلم على حراسه وحيا رجال التنفيد وشد على أيديهم وتقدم الى الكرسى الكهربائي ( الذي يقوم بوظيفة المقصلة ) وجلس عليه ولكنه قبل أن يتحرك الزر الكهربائي وجه الخطاب الى الحاضرين في صوت خافت وقال و ارغب في ان اقول الكم اني رجل برى ولم اوتكب جريمة في ان اقول الكم اني رجل برى ولم اوتكب جريمة وقال و اشكرك على كل ما عماته لى اني برى من كل حرم لا التي اعدم من أجلها فحسب بل كل الجرائم من انتظر قايلا وقال و واني لاغتفر جرم أوائك الخرائم أدوا بي الى هذا الكان ،

### عدد الرجال والنساء

المروف ان النساء في العالم أكثر عدداً من الرجال ولكن هذا لا يطبق الا على اوربا ففيها مقابل كل ١٠٠٠ رجل ١٠٢٤ امرأة . أما في آسيا فقابل كل ١٠٠٠ رجل ١٠٠٤ امرأة وفي اميركا ٩٧٣ كل ١٠٠٠ رجل ١٠٨٨ امرأة وفي اميركا ٩٧٣ امرأة وفي امتراليا ٢٢٨ امرأة وفي استراليا ٢٢٨ امرأة فقط . وانتابت ان النساء بوجه عام يمشن مدة أطول مما يهيش الرجال ويرجع هذا الى جد هؤلاء وتمرضهم للاخطار

#### استدراك

أم فكانت كمانه الأخيرة التي القاها باللفة نصرنا في العدد الماضي صورة حضرة محمد افتدي عبده عباسي وذكرنا انه كان الاول في امتحان دبلوم كلية في صوت خافت هي « الوداع يا أماه » كلية العاب. والحقيقة انه كان الاول في الامتحان النهائي وجاه بعد ذلك دور فاتزنتي الذي دخل غرفة الاول للدبلوم

#### مبالغة

من الضرر أن نحرم المصابين بالسكر من تناول حكتير من الاطعمة فبأخذ حبوب الدكتور و سيجورنيه ع - ( حبة عندكل أكلة ) لاحاجة لاتباع نظام خاص للاكل يضعف الجسم وباستمال هذه الحبوب ينقص السكر تدريجيا وتكون النيجة مدهشة وهي تباع في جميع الاجزاخانات

الانيميا \_ فقر الدم \_ فقد القوى والشهية

# VIAL

نبيل فيال كنا ـ لم ـ لكتوفوسفات الجير اعظم المقويات بباع في جميع الاجزاخانات عصر

### يزيل الشعر كالسحر

اكثر لذة من مستحضرات إزالة الشعر وأفضل من الموسى

منذ هنوات عديدة كانت النساء ثلجا الى الحلاقة واستعمال المستحضرات الحطرة لازالة الشعر الوائد لحلاقة الشمر بالموسى تجعله بنمو غليظا وبصوعة اكثر والمستحضرات التي يزبل الشعر الحطرة ذات الراعة الكريمة تسبب غالبا تشويها في البشرة . اكثر من مليوني سيدة وجدن ان فيت هو الحل الوحيد المتطلس من هذه المسالة المعقدة وهي التخلص من نمو الشعر الزائد الذي يسبب كشويها في الشكل . هذا الكريم الناعم المعطر معد للاستعمال في الحال ، استعملي الناعم المعطر معد للاستعمال في الحال ، استعملي طبت حالا عند خروجه من أنبوبته وانتظري بضع الشعر يسرعة وبكل أمان ولذة مع ترك الجلد ناعما مالسا أبيض اللون . نتائج مرضية والا ترد الدراهم مالسا أبيض اللون . نتائج مرضية والا ترد الدراهم مالسا أبيض اللون . نتائج مرضية والا ترد الدراهم مالسا أبيض اللون . نتائج مرضية والا ترد الدراهم مالسا أبيض اللون . نتائج مرضية والا ترد الدراهم مالسا أبيض اللون . نتائج مرضية والا ترد الدراهم



ابيض اللون. نتائج مرضيه والا ترد الدراهم يباع بسعر ٨ قروش و ١٢ قرشا . من جميع الصيادلة وأصحاب مخازن المستحضرات العطرية

الوكيل الوحيد في مصر: ج . م . بيفش ما ديفش مارع الشيخ ابو السباع \_ القاهرة



ودرة نالك كتيكيورا (Cuticura) عوزج الكمال للزينة

فهي طاهرة وناعمة وذكية الرائحة وتشمل على صمات مضادة للفساد التي تساعد على تخفيف العرق الوائد وهي تعطي رائحة ذكية مسرة وتبغي الجلد مرطب وبارد

صابون ومرهم تباع في انحا العالم جميعها اطلب عينسات مجساناً من: كتيكيورا سيلاي ديسو – ٢٣ شمارع المدابغ – مصر جرب صابون كتيكيورا (CUTICURA) للحلاقة

### عالم التمثيل

### الادارة الفنية

#### في المسارح المصرية

لشد ما يؤلم للرء أن يسترف بحقيقة لا مرية فيها ولا نواع . تلك هي أن الادارة الفنية عندنا في فقر مدقع بل في حكم أقرب ما يكون الى شبه للمدوم . لان بلدا كبيرا كمصر تغلفلت النهضة في جميع فروع الحياة فيسه وبخاصة فن التمثيل لا تكاد تبحث عن مديرين فنيين فيه حتى يصيك البحث وتحتاج الم مجمر لتستطيع العثور على رجل أو اثنين يستحقان أن يطلق عليهما لقب ( المدير رجل أو اثنين يستحقان أن يطلق عليهما لقب ( المدير يجهدون أنفسهم في سبيل القيام عهمة للدير الفتي وقد يحالفهم النجاح تارة وبخالفهم تارات

وعلى هذه القاعدة بمكنك ان تعتبر أن كل مسارحنا عامرة بمديرين فنيين وأن ليس هناك مسرح واحد لا مخله مدر شاغل لتلك الوظفة

لا يخلو من شاغل لتلك الوظيفة والذي يجب ألا والذي يجب ألا يساه كل باحث في التمثيل أن افتتساح مسرح رمسيس في سنة ١٩٢٢ كان بدء عهد جديد للحياة الغنية في مصر

واننا ان تكامنا عن التمثيل في العصر الحاضر فاننا نعني به منذ افتتاح ذلك للسرح

به مد السلح على المراح الرواية قبل أن ينشأ مسرح رمسيس فقد كان اجتهاديا كاكان كل ممثل يقوم بحفظ الدوروعشيله على الوجه الذي يقوده البه فكره بارشاد زميل أقدم منه اتمالا بالمسرح. ولما ان كانت سنة ١٩٢٢ وجاء يوسف وهبي متشيعاً بالروح الغربية أراد أن يكمل هذا التقس وأن يكون أقرب الى التمام، فلم يجد أمامه من يستطيع وأن يكون أقرب الى التمام، فلم يجد أمامه من يستطيع الاتكان على معونته في الادارة الفنية غير الاستاذ عزيز عيد . ومن ثم ملكه زمامها واستطاع هذا أن يؤدي مهمته بنجاح جمله عمل الاعجاب والثناء

وقد ظل عزيز يشمغل ذلك المركز الى أن غادر وزوجه السميدة فاطمة رشدي رمسيس وألغا فرتنهما الحالية التي استمر فيها مديراً فنياً الى اليوم



الاستاذ ادمون توعا للدير الني لمسرح ومسيس

ولا شك أنه لا يوجد في مصر المان يقدس الانصاف إلا ويعترف بأن عزيز عيد أقدر مدير فني فيا وأحسن مخرج روائي . ويكني ماكان من نتائجه في اخراج روايات رمسيس ثم برنتانيا دليلا على مكانته التي وصل البها في فنه

وعزيز رجل هادي والطبع على (نياته) . طيب القلب عمرة أخلاقه بنوع من « البرود الكسوني » ولأن وأيته ساعة « البرونة » لهالك ما يب فله من مهود في تعليم للمثلين أدوارهم وايقافهم على دقائقها وتفهيمهم كل صغيرة فيها دون أن يبدو عليه تعب أو ملل . فهو يبدى ويعيد لكل ممثل مهما صغر دوره أو قل شأنه وربما مكث الساعة والساعتين في اجبار ممثل بسيط على تقليده في حركة أثناء القاء جملة واحدة ربما كانت هي وحدها نصب ذلك الممثل في الرواية كلها . وهذه ولا شك طريقة مضنية . ولكن هل يستطيع



الاعتاذ هزيز عيد المدير الفني لمسرح برنتانيا

أحد أن ينبه عزيزاً الى ذلك ؟ كلا. وربما حجز للمثلين في « بروفة » تبدأ في السادسة مساء وتظل الى الثالثة صباحاً وتبعث عن تقيجة ما حدث فتدهش اذا عرفت أنهم وصلوا الى منتصف الفصل الاول !!!

أما اذا جاء وقت ظهور الرواية رأيت عزيزا بسد رنع الستار يجوس خلال « الصالة » كالمأخوذ صارباً عينيه في الجههور كمن يستطلع آراءهم فيها يشاهدون . منمتاً لسكل ما يتحدث به متفرج الى زميل له وبذلك مرف حكم الجههور على عمله قبسل آن بعرفه غيره من جال الفرقة ، واذا ما انهى الفصل الاول وأسدلت على استار انتفض عزيز وركض الى العمال مراقباً اعداد معدات الفصل الثاني مدققاً في كل شيء حتى أنه ريما استمر يلاحظ ملاحظات تافية قد لا يتنبه اليها أحد من الجهور مسافة قد تزيد عما استفرقه الفصل من تمثيل . المياً أن هذا الجهور يتهنجر في الحارج ويتوجع من طول الانتظار . وطالما رددنا اليه تلك الشكوى وشرحنا له منهها ولكن دون جدوي

وعزيز مطلع على دُمَاتِق النن أكثر من غيره ، لذلك

يغلب النجاح في كل رواية يخرجها . ولو لا حا ب من ( وسوسة ) لما وجدت فيه عيباً ترميه به

وفوق ذلك نعزيز من ممثلي الدرجة الاولى في مصر وخصوصاً في نوع الفودفيل أذ لا يجاريه فيه ممثل . وذلك لما يبديه من خفة الروح ومجاراة الطبيعة وعدم المغالاة والتصنع . ولا ربب أن الذين رأوه في روايتي « لوكاندة الاقس » و « أما ليلة » يشهدون له بالتفوق والنبوغ

ولمعري لو استطاع عزيز أن يبري، نف من دا، التردد لاصبح خيراً ما هو عليه ولاضحي مستحقاً للاطراء دون تحفظ . ومع ذلك فاننا نعيد ما قلناه سابقاً من أنه أقدر مدير فني . وأحسن مخرج روا أي . وأنه من الدعائم المتينة التي أر تكرن عايها النهضة الفنية حتى وصلت إلى ما هي عليه الآن

وبعد خروج عزيز من رمسيس أسندت الادارة الفنية فيه الى شاب ذكي هو (أدمون افندي توبما) وكان مساعداً للاستاذ عيد أثناء رياسته . اما الآن فقد استقل بثلك الادارة اذا نحينا جانباً معاونة الاستاذ همه أه في هماه

وأدمون من أكثر رجال المسرح علما باللغة الفرنسية وهوكثير الاطلاع دائم المطالعة وقد مكنه ذلك من الوقوف على كثير مما بحتاج اليه المدير الغني . وبذلك استطاع أن يقوم بتلك المهمة الشاقة التي يصعب أن يملاً ما غيره بعد أن تركها عزيز شاغرة

على أن أدمون متواضع ألى أبعد حد . سليم النية . يحب عمله ويخلص له من كل قلبه . يراعي اخوانه ويحلهم من نفسه أرفع منزلة . لا يعرف الرياء ولا يركن اليه . وكثيراً ما يقوم بأدوار كالية بسبطة . لا عن عجز ولكن ليعطي مثلا صالحاً لمن هم دونه وليوقف الجيم على أن الممثل يظهر الدور وليس الدور هو الذي مظهر الممثل

وأدمون مسالم يكره المجادلات السفسطائية وعبل الى المناقشة في حدود الادب والكرامة. فاذا ما جلس اليك وتبادلتما الآراء استمر عطرك ببراهينه للدعمة بالحجة الدامغة ويستدرجك بأدبه الجم وظرفه الى التسليم له بحقه عن طيب خاطر. وهو من هذه الوجية تموذج لما يجب أن يكون عليه الغنيون

( البقية على صفحة ٢٧ )



الاستاذ عمر وصني المدير الغني لمسرح الماجستيك

أما الادارة الفتية في مسرح الرمحاني فيقومها نجيب نفسه ( وما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه ) فما بالك عن يريد أن يكون له قلوب عدة !!!

ذلك هو نجيب الريحاني المؤلف الملحن المطرب المثل ما المتر الغني ما أليس ذلك إرهاقا له ؟؟ وهلا يستطيع أن يركن الى غيره ليقوم عنه بحمل شيء من هذا العبه الثقيل ؟؟ اننا نرجيء ذلك الى للوسم القابل . وال عُداً لناظره قريب

وأما مسرح للاجستيك فقد ظل أعواماً طويلة وماله كال الريحاني الى أن حل الموسم الحاضر ووأى مديره النشيط أن الالسنة الحادة قد أكثرت من النقد لعدم وجود مدير فني . فأراد أن يسد الطريق على ذاقديه وأتى بالاستاذ عمر وصلي ليتسلم دفة العمل . واستبشر الجميع خيراً واعتقدوا أن عهداً جديداً قد بدأ يرفرف بجناحيه في سماء الماجستيك وانتظرنا نرقب النتيجة فاذا رأينا ؟

يؤلمنا \_ مع شديد احترامنا للاستاذ الكبير عمر \_ أن نقول إن الامر لم يتغير عن ذي قبل وأن الحالة باقية كاكانت دون أن تخطو خطوة واحدة الى الامام

وليس الاستاذ عمر في حاجة الى أن نقدمه للقارىء فهو شيخ للمعرين من أبناء الفن وأستاذ المتقدمين من المثلين . وقد كان مديراً فنياً في فرقة عبدالرحمن رشدي ثم في فرقة حديقة الازبكية وكم تخرج على يديه من نوابغ الممثلين . ولسنا ندري ما خطبه الآن . ولكننا نمتقد ان هناك مشاغل اخرى ثعوق الاستاذ عن القيام بهمته . غير أن حرصنا على حمته الفنية . واخلاصنا في عبت يدفعان بنا الى أن نطلب اليه ألا يضيع ما سطره في تاريخه من تراث هو ملات الفن لا لسواه . فسر يا سيدي في طريقك الاسبق ودع القشور لمن هم أقل منك شعوراً بالكرامة . فاما الربد فيدهب حفاء وأما ما ينقع الناس فيمكث في الارش

أولئكهم مديرونا الفنيول وهم على قلتهم لايستطيعون ال يغذوا المسرح بما هو في حاجة اليه في نهضته الكبيرة الحالية

#### كل مجلة مستقلة

ان مجلات الهالال - المصور، وكل شي. ، والفكاهة ، والدنيا المصورة ، والهلال - وان صدرت عن دار واحدة فكل منها مستقلة في محررها وادارتها ولذلك تكون المكاتبات والمحاملات على أنواعها موجهة الى كل منها عفردها



### تخفضت الاثمان

ال كثرة الطلب على « أوظائين » قد أدى الى توسيع أمعامله الكيماوية ومحلات صناعته الموجودة ببلدة «كنجز لانجلي » ( بمقاطعة هرتفوردش بانجلترا ) وهي التي نوسف بكونها « فاوريقة في وسط حديقة »

وزيادة الطلب على هذا للشروب العظيم قد استلزم سنعه بكميات كبيرة وطبعا هــذا أدى الى الاقتصاد في النفقات وقد أردنا أن يستنيد الجهور من هذا الاقتصاد

#### فأنزلنا الانمان الى ١٨ و ١٠٠ و ١٦ قرشًا صاعًا

ان د اوفالتين » الا آن قد أصبح المشروب اليوى في ألوف من المنازل يتناوله كل أهراد العائلة للتقوية والتغذية وحفظ الصحة لان محتوياته الغذائية تامة ومركبة بحيث تكون سهاة الهضم وتساعد على هضم الماكولات العادية مهماكان حجمها

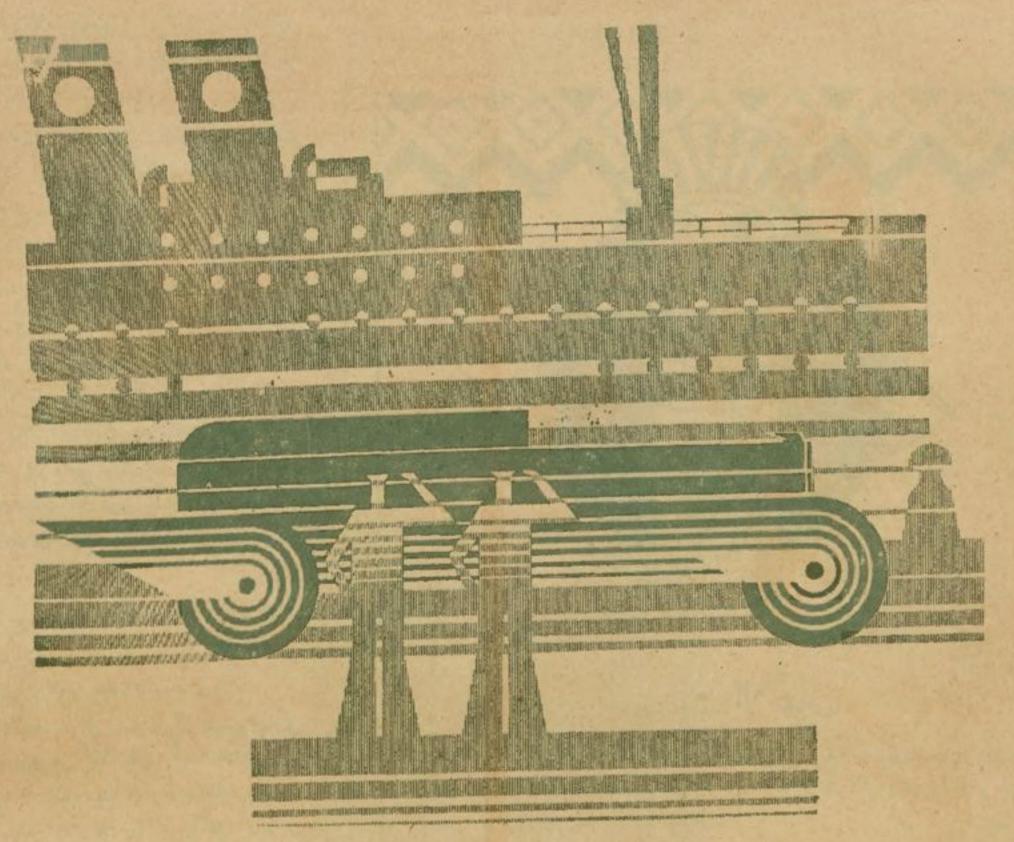
وبما ان القليل من د أوفالتين له يغيد فائدة عظمي نقد اصبح هذا المشروب ارخص وأحسن غذاء في العالم كله

# OVALTINE

يقوى الدنماغ والاعصاب والجسم يباع فى كل الاجزاجانات ومخازن الادوية محضر بمعرفة ا. واندار المتد بلنذره (المكلترا)

الوكيل الوحيد هو: الفترسى وشيركاؤه بالاسكندرية ومصرو بورسبير B, 17





# حاضرون في

### السيارة بليموث

نحن لا تكترث بالجسور والحصى بجانب الموافي، ( بناؤها بديم طويل ومنخفض لأجل الثبات) ، وفي الطريق الابيض العظيم تنطلق كسهم ناري ( آلها ذات القية الفضية والجدارة العظيمة)

نصمد سفح الجبل بسرعة البرق مائة ميل الى الامام (تجديد الهواء داخل غلاف الكرنك بحفظ آلها دائماً باردة ونظيفة )، ثم ننزل الى الوادي نقزح بخفة الطير بلا خوف (فراملها مائية ذات امتداد داخلى) ، ولا نشعر بتعب عند ما نصلكم ، ولا تتأخر ، وسنحضر في السيارة بليموث أيضاً ثلاثة أنواع ذات الستة ساندرات : كرايزل ملؤكي - كرايزل من كل نوع وغن

### شاهد النماذج في معرصه عميلنا اليوم

Automobile Imports Company Alexandria
Chrysler Motors, Detroit, Michigan

### صورتا جلالة الملك وسمو ولى عهده

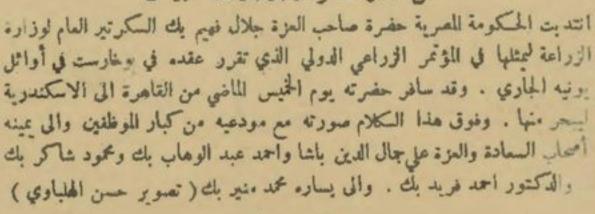


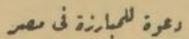


سمو الامير فارون في أعلى: صورة الرسم الزيق الذي رسمه المسيو دي لازلو لسمو الامير فاروق في الشتاء الماضي . وقد عرض هذا الرسم مع رسم حضرة صاحب الجلالة الماضي بلندن . وتبدو على الماضي بلندن . وتبدو على صورة سمو الامير المحبوب طهارة الصبا مع الذكاء الكبير



ممثل مصر فی مؤنمر بوخارست الزراعی





حصلت أمام حضرة مدير الصحة البلدية بالاسكندرية مناقشة بين حضرتي الدكتور فالنسيا والدكتور حلمي رجب من كبار للوظفين في البلدية وأدت المناقشة الى شيء من المشادة بينهما ثم لم يلبت الدكتور رجب آن أرسل شاهدين الى الدكتور فالنسيا بدعوه بواسطتهما الى المبارزة فلم يقبل الاخسير وأبلغ نبأ الدعوة الى سعادة مدير البلدية وعد الدكتور رجب هسذا الرفض منه ترضية له . وللفهوم ال فلسألة انتهت بينهما عند هذا الحد وان ولاة الامور عملوا لان يسود الصفاء بينهما



صاحب الجملالة الملك المميو

دي لازلو المصور المشهور لرسم

صورة زيتيــة لجلالته وأخرى

لصاحب السمو الملكي الامير

فاروق . وفي أعلى صورة جلالة

الملك الممظم وتبدو عليها المظمة

الملكية مع الحزم والمزم. وهذه

- على ما نعلم ــ أول صورة

الدكتور فالنسا



الدكتور حلمي رجب

### الغجر في انكلتر ا

كثر عدد النجر في انجلترا ، وكثرت حولهم الشكوك والريب فضلا عن صعوبة تعرفهم ، وتعذر التفرقة بينهم وبين بعض الرعايا البرطانيين الذين يشاركونهم في اللون المائل الى السمرة

ويدعى بمضهم ان موطنهم الاصلى مصر، ولكن الحقيقة تخالف ذلك، وتنبىء بأنهم أتوا الى انجلترا من جزر البلقان حيث ما يزال كثيرون منهم يعيشون فيها، ويقول بعض الثقاة الذين تتبعوا تاريخهم ان أصلهم من الهند ولكن لم يعرف بعد سبب رحيلهم عن بلادهم ولا تاريخ هذا الرحيل

ويظن كثير من الناس ان لهؤلاء النجر قوة البشر خارقة للمادة أو بمنى آخر قوة تفوق قوة البشر في معرفة المكنونات في المستقبل والافضاء بما سيجرى فيه . ولهم لغة خاصة تكاد تكون خليطاً من الاسبانية واليونانية والهندية وغيرها من اللفاف . وهم لا يلقبون أنفسهم بالغجر بل بالفقراء ولكنهم يعارضون في مناداتهم بهذا الاسم لان في معناه ما يشعر بالفاقة والعوز

وقد اختلف في تحديد عددهم فقد حدده بحض الخبراه بخمسة عشر الفا وقدره البعض بمائة الف. كا قدره آخرون تقديراً آخر بين هذين التقديرين ولقد حاول بعض الباحثين تعرف عددهم من موظفى مصلحة الاحصاء العام في انجلترا ولكنهم لم يفوزوا منهم بطائل اذ كانت اجابتهم : و انهم اناس يحوطهم الفموض . و ثحن لا نستطيع معرفة عددهم ه

### الفكامة الجديدة

تصدر يوم الاثنين القادم

يصدر يوم الاثنين القادم العدد الاول من و الفكاهة ، في ثوبها الجديد وقد ادخلت عليها تحسينات جة من الوجهتين التحريبية والفنية وكبر حجمها قاصبح ٢٨ صفحة منها ٨ صفحات مطبوعة بالروتوغرافور الانيق

وسيحوى هذا العدد من الموضوعات المبتكرة واللطائف الشائقة والرسوم الهزلية الكثيرة ما يندر أن يجتمع بين دفتى مجلة واحدة طرقب هذا العدد ولا تدعه يفونك

### محل أحزمة فهينا للسيدات

شارع فؤاد الاول أمام شكوريل تليفوله ٩٦ عتبة استعلال عظيم للشتاء

منذ أن اوجدنا فرعنا هــذا الحصوصي للسيدات وضعنا نصب اعيننا ارضامهن مع الاطباء الكرام وكافة المستشفيات فكان لنا من فوزنا واقبالهم العظيم تشجيعا لنا بان نعتمد مندوبا اختصاصيا هذا العام ليزور كافة محلات الاحزمة بباريس ويقف بنفسه على

ما استحدث بهذا الغن فوفق بحمد الله واستحضر لنا كمية كبيرة من الاحزمة المستبك تفصيل وجاهز آخر اختراع حرير وقطن وكاوتشوك لامتشاق القوام والكسم حسب الازياء (المودة) العصرية ولازالة السمنة وكذلك أحزمة لرفع البطن والمسدة والكلى الساقطة ولبعد كل عملية جراحية وجورابات لستبك لمنع نمو الدوائي واربطة وجورابات كاوتشوك لترفيع الساق ومشدات لتعديل الاكتاف بمعرفة اختصاصية اكتسبت هذا الغن علما وعملا مدة طويلة

المركز العمومى : محل مزام بارير بميدان الخازندار تليفون ٩٥ ٣٤ مدينة



الْفِحَاجُ الْرَاسِينَ

سوا، كانت ناشئة عن البرد ، او زيادة العل ، او الافراط في شرب الكحول ، او اللاخين ، فهى على كل حال تنغص العيش تنغيصا . وهنا يشع إلمره بحاجة الى طلب العلاج الاكترمنفعة الاوهو: أقر اصل لاسنيون الذائفة الصيت لانها تلطف وتسكن بسرعة جميع هذه الازجاع وليسر افضل منها في المرالاسنان والاذن ونزلات البرد ، والروماتزم ، والمرالاعصاب ، وأنحيات المرام وفي وفي الأسبيرين الأصلية تباع في أنابيب من زبل واظها ، المرام وفي كبول يحترى على قرص واحد ، وعلى غلاف النبئين مركة صليب بأير كضمانة كقيقة الصنف ماركة صليب بأير كضمانة كقيقة الصنف



### لمان خلق للانسان عينان

قد نلاحفل أحيانا أن بعض الناس حين بحبون اللبن أو يضعون السكر في فنجان شاى يخطئون ويضعونهما في اناء آخر غير ذلك الفنجان. وهذا الذي يحتمل ان مجدث تكراراً اذا استعمل الانسان عينا واحدة

والواقع أن العينين لا تنظران الى الشيء من ناحية واحدة ولكن من و وجهتي نظر ، مختلفتين والمخ هو الذي يتخذ هاتين الوجهتين وينظر منهما معا فاذا حكم على أحد الابعاد ساعده على ذلك الاختسلاف بين الصورتين لئي، واحد كما تراهما العينان

وكون أحدنا يملك عنين اثنتين هوالذي يمكنه من رؤية الشيء أهام أو خلف الشيء الآخر. وتظهر الصورة الفوتوغرافية العادية مسطحة لأن والكاميرا ه رأتها بعين واحدة اذا صح أن يقال فلك . ولكن اذا رسمنا صورتين فوتوغرافيتين لشيء واحد من وجهتي نظر متناسبتين مع المسافة التي بين العينين ووضنا الصورتين جنبا الى جنب على بعد متناسب ونظرنا اليهما بواحلة المنظار المعفر المسمى وستروسكوب فاننا نراهما وكا نهما شيء صلب وكان الصورتين صورة واحدة بارزة (Relief)، فيكون منظرها كالو كنا زي الشيء المرسوم فيكون منظرها كالو كنا زي الشيء المرسوم

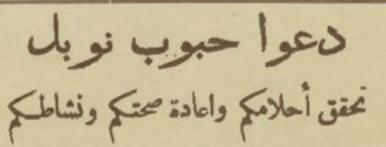
#### منشأ التفكير

ملشأ التفكير هو مسالة المسائل فمن المؤكد اتنا نعرف ان التفكير يستمد على المنح وان المنح هو المكان الذي تتجمع فيه حياة الانسان فلا يلبغي ان نسمه بالخور والمخدرات او ان نفسده بحرمانه من النوم والراحة

وللنخ هو بيت الفكرة ولكنه ليس الفكرة نفسها وقد نقول اصطلاحاً ان المنخ يفكر ولكن هدا لا يطابق الواقع . بل بوجد في الانسان شيء يفكر ويعلم ويعرف ونحن لا نستطيع ان نحس هذا الدى أو نراه او نفصله عن الجسم لانه يوجد عماداً لسكل ما نبصره او نشعر به . فاذا سالنا عن مذا التفكير فانتا لا نجد جواباً الا انه شيء يفكر لا نعلم كنهه

وكذلك اذا سالنا اين تذهب الأفكار في النوم مثلا فذلك كا لو نـأل اين تذهب الموسيقي حين لا يعزف على الكان او البيانو ؟

والواقع اننا نفكر على الرغم منا لان التفكير هو الصفة الاولى التي تميز الانسان عن الحيوان



لا تهتموا مهما بلغتم من الضعف ومن التقدم في السن . لا تهتموا اذا كنتم تتعبون من العمل واذا كنتم مصابين بانحطاط القوة فان

حبوب فيل

هي غذاء الاعصاب تعطى أجسامكم حيساة ونشاطاً وتجدد فيكم القوة ان الكراسة التفسيرية ترسل لكل من يطلبها مجاناً وخالصة أجرة البريد من : الحواجه جاك بينيش شارع ابو السباع نمرة ٢٣ بمصر – ومن الحواجه مانهيس ( جاك ) في بيروت



# الألعائلاناضية

أرسلت المفوضية الرومانية خطاباً الى ادارة النادي فاتفق مع قلم التربية البدنية لوزارة المارف أن تمرض

الرياضية في نفس اليوم بعد الطبر حقلة رياضية أخرى يشترك نهب الحربية ويقدم للضيوف أثناه الحفلة الشاي في سرادق خاص لذلك

اشتراكها في هذا اليوم الا صيق وقت المحتفل بهم . وهنا نرى واجبنا يحتم علينا بعد أن أوردنا تقصيل الحقيقة أن نعلن في صراحة أن المزاعم التي أريد بها

رأى قلم التربية البدنية بعد أن مجر الطلبة القامرة الى بلادهم عقب الامتحانات ولم يتى ونهم الا

### الاحتفال بالطلبة الرومانيين

الاهلى بالجزيرة تخطرها فيه بأن طلبة مدرسة التربيسة البدنية الرومانية سيزورون القاهرة يوم الحميس ٣٠ مايو ورجنها أن يتسهل لهذه البعشية مهمتها لمشاهدة الاقسام الرياضية والوقوف على استعداد النادي وأدواته الخ . فأحالت هذه الادارة هـذا الخطاب الى معالي جعفر ولي باشا رئيس النادي . و بعد مداولة عرف منها أن اقامة هذه البعثة بالقاهرة لا تزيد عن يوم كامل \_ فلا النادي نفسه ولا الاندية ولا الاتحاد يَمْكُنُهَا أَنْ تَقْيَمُ حَفَلَاتُ لَهُذَهُ البِّمَّثَةُ لَضِيقٌ وقت الْأَقَامَةُ ،

بواسطة طلبتها بعض التمرينات الرياضية لمختلفالمدارس. وأن يقيم الاتحاد المسكري المصري الالماب الحرس لللكي بميدان المدرسة

فاذا ثبت ذلك فلا لوم على أعمال أنديتنا للصربة واتحادها لعمدم قيامها بواجها نحو مقابلة صيوفهم الرياضين والاشتراك في الترحيب يهم وتقديم التحية ، وما دامت الأندية والاتحادات مستعدة للقيام منظر لعبة البولو في حمام الجيش أمام الطلبة السيد محمد نصير بطل العالم يرقع ١٤٠ ك نترا بهذا الواجب ولم يقمدها عن تنفيذ

الحط من قدر الرياضة المصرية لا أساس لها الا الوهم

برنامج حفلة النربية

# العدد التليل أن يؤلف مجوعة صالحة من المدارس:

أما هذا البرنامج الحافل فكان على النعو الآتي : (١) استعراض العاب رياضية للحرس الملكي. (٢) قذف القرس . (٣) النط الى أعلى . (٤) ري الحديوية وفؤاد الاول والمنيرة والنساصرية والقربيسة الحربة . (٥) كرة السلة. (٦) استعراض لحل الاثقال وبعض مدارس الارياف. ويشمل هذا البرنامج الرقص للبطل العالمي السيد افتدي محد تصمير إذ رفع اراشيه الريغي الانجليزي والاسكتلندي وبمض التمرينات البدنية ١٠٠ ك ثم ١٠٠ ك ورفع نتراً ١٣٠ ك ثم ١٤٠ ك واللمب على العقلة والحصان والمتوازيين . وقد أخذ في وكان يقابل بعد كل رفعة بزوبعة من التصفيق . تنفيذ البرنامج على أكمل استعداد وقصد الطلبة ورجال (٧) استعراض للبارزة «بالنبوت» و بعد هذه الما قات التربية وبعض الصحفيين والمصورين الى النادي الاهلى دعى الضيوف لتناول الشاي في الساعة الرابعة في الساعة التاسعة صباحاً إلا ان الجم فوجيء باعتدار المغوضية الرومانية لتخلف الضيوف عن الحضور في هذا

واستؤنفت المسابقات في منتصف الخامسة وكانت على النعو الآتي :

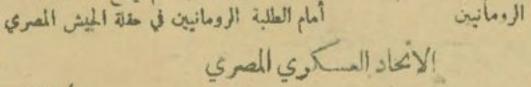
ما ادهشهم وحاز استحسانهم . وكانوا بين آونة وأخرى

يعلنون عن سرورهم وابتهاجهم بالتصفيق الحاد التواصل.

(١) الألماب المائية النهائية السنوية لطلبة المدرسة الحرية . (٢) سباق للتتابع متنوع . (٣) استعراض في السباحة للحرس . (٤) القطس من اللوح الأرضي .

( ه ) سباق التعلمجية . ( ٦ ) سباق للسباحة الحرة . (٧) استعراض في السباحة للعرس . (٨) الغطس من السلم العالي . (٩) شد الحبل . (١٠) الفطس لالتقاط الاطباق (١١) سباق عمل الكباري . وبعد هدا وزعت الجوائز

وق الساعة السادسية أقيمت ما بقات في المصارعة والملاكة لبطولة الجيش النهائية ووزعت جوائزها. وقد بدىء في تنقيد منذا البرنامج في الساعة الثالثة والربع بعد الظهر وانتهى من في الساعة السايعة



#### ولملبة الندية الرومانية

الموعد حيث لم يخطروا بهذه الحفلة في موعد مناسب فلم

يرد قلم التربية ان يحرم المضور من مشاهدة حقلة

شائقة قد أعدما بل استمر في تنفيذ البرنامج كما وضمه

وقد وضع هذا الاتحاد برنامجاً هماً لحفلة دعا البها الضيوف ليعرض أمامهم الجيش المصري واستعداده الرياضي بما يقومون به من مختلف المسابقات الريائية . وقد كأن خليقاً بالتقدير والاعجاب فقد عرض أمام أعينهم

#### حول رحلة الترسانة

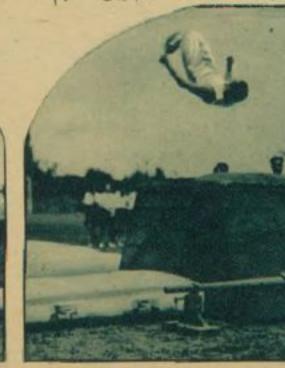
أخذنا نلشر تباعا أخبار همده الرحلة وتقدمها يومأ فيوما الى ان سمنا أن هناك قكرة لتأحيلها ان أمكن أو الغائيا اذا تعذر ذلك . الا أننا رأينا ألا نزج بقلمنا في هذا التيار الجارف احتفاظاً برأينا من جهة . وابقاء على وحدة الوفاق من جهة أخرى حتى لا تزيد شنا الحلاف اتساعاً فنتم في أمر لا ترساء



مركة خطرة على الحصان في حفلة التربية البدنية بالنادي الاملي



حركة عنيفة على المقلة في حفلة التربية البدنيسة لطلبة رومانيا بالنادي الاهلى احتفاء بالطلبة الرومانيين



حركة جنازية تدل على المجازنة في حفلة التربية البدنية التي أقيمت بالنادي الاهلى

والآن بعد أن هدأت الزوبعة وعادت الحال سيرتها الاولى بدأ رجال الترسانة يذللون الصعاب والاسباب التي تمسك بها أونو الامر، فقدموا عرضاً جديدا بتقوية إدارة للرحلة وتأجيل مواعيدها بحيث أصبعت أكثر ملادة مما قبلها . وقد علمنا أن معالي رئيس الانحاد أظهر موافقت المبدئية على القيام بالرحلة ، ووعدهم بالمساعدة اللازمة بعد أن يحصل على الموافقة التامة . وقد جاءت التلغرافات من الحارج تنيء أن الاندية هناك قبلت يوم ١٥ يونيه موعداً لاول هذه المباريات. ولا ندري ماذا بجد بعد كتابة هذه السكامة

### سر نجاح الملاكم

عرين الملاكم: التحرين للملاكم هو اعداد جسمه وعقلة لملاقاة خصمه مستعداً من حيث السرعة ، والقوة واحتمال الضربات والتصرف في الدفاع والهجوم . ونعني

> بذلك رياضة عضلات الجسم واخضاعها لتلبية ما يراه العقل والبصيرة لازما لنوال الملاكم ما يبغيه لنفسه من تجاح وبطولة واجتمال ما يلاقيه من صماب امام خصم قوي عنيد . وللوصول الى مذه الدرجة في الملاكة يجب على الملاكم أن بعد عدته ليجمل جسمه في مالة صحية جيدة . فلا شحم يضيق تنفسه ولا ضعف يعتوره . ولا ومن ينتاب عضلاته < In the pink > →

ولكل هيكل عظمي وزن مخصوص سنأتي على اصدق آراء الرنين فيه فيما بعد وننصح لكل ممرن وكل ملاكم ألا ينزل من وزنه

الى غير ما حدد له ، لان ذلك فضلا عن اله يستنفد من قوى الملاكم الجسمية التيء الكثير فانه يستنفد من قواء للمنوية ما هو أحوج الى كل قطرة منه يوم نزاله

وتمرين الملاكمين وتدريبهم يعتبر من أشق ما بحتمله عقل الممرن وجسم الملاكم من الاعمال وقد عبر الغربيون عنسه يججيم الرياضة ولو لا ما يدفع اليهم من أجور إملة لما كان الملاكة شأن كا نراها الآن

تحديه المضاربات

تمرين الملاكم لبطولة من البطولات أو ( مضاربة ) كما يطلق عليها يحتاج الى عشرين يوما ال كال في حالة جيدة مستمراً على التمرين اليومي لبدنه وعلى التمرين للملاكمة يومين كل اسبوع. واما أن كان الملاكم مهملا تاركا جسمه لا يزور مدريه في ناديه الا قليلا ، متقاداً الى شهواته في الاكل والاكثار منه، فهو محتاج الى شهرين على الاقل يقضيهما في اعداد جسه وإحكام ضرباته .. الخ وقدعاً كان الملاكمون لا يتمرنون الا اذا أمضوا عقود مضارباتهم وقبضوا من عمولي الحقلة أو منظميها مبالغ من أصل ما يستحقونه ولذا كانوا يتمرنون أريمة أشهر أو أكثر

ولكن الآن والتقيدم مستمر في كل شيء اعتاد الملاكمون أن بجملوا من التمرين فرضاً واجباً عليهم أداؤه نحو أجسامهم ومياً يستوي في ذلك صغيرهم وكبيرهم

الطلبة الرومانيون عند وسولهم معكر الحبش المصري لحضور الحفلة التي أقيمت لهم يوم الخيس الماضي

وعلي من ترك التمرين من الملاكمين وأراد دخول أية بطولة أو حفلة أن يبدأ بالتمرين البسيط لمدة خممة عصر يوماً . ثم يزيد مجهوده يوماً بعد يوم قليلا قليلا حق يعتاد المجمود الشديد الذي يتطلبه عمله فيبدأ بالمثي الطويل المنتظم ثم المشي السريع ثم المعي الذي يتخلله الجري بمن الاحيان وليكن ذلك في الحلوات لتتسع رئتيه ويقوى قلب ويطول نفسه وليأوى الى فراشه مبكراً ليتمكن من النوم تماني ساعات فياليوم أو عشر ان أمكن وليتجنب من الاطمعة ماهو عسر الهضم وليحذر الامساك حذراً

كاليجب عليه أن يتجنب الفطائر والحلويات وخصوصا البسطة . وسننشر للقراء مسألة النذاء بالتفصيل فيما بعد ويجب على المنزن والملاكم أن يضيفا على للشي المذكور آنفاً تمرينات التربية البدنية وبعض (جولات )ملاكمة مع ملاكمين في أوزان مختلفة ليستفيد الملاكم من الحفاف سرعة ومن الثقال احتمالا للضربات وقوة . ثم مضاربة الحيال ( Shadow ) و بعدما نط الحبل ثم ( ساندو الحائط ) وذلك يومياً ولا ننس كرة اليــد (Medicine Ball)

وبقدر ما تعود به هذه الترينات المتنوعة من فاثدة لاعداد جسمه ، فعليه ألا ينسى أن الملاكمة نفسها هي يبت القصيد فليتفرغ لها ويجعلها مهبط وحيه طول تومة فيراجعا بعقله ويعرف من ممرنه غلطاته فيتركها ويجتهد في ضبط ضرباته على كيس الرمل أو كرة الضرب ( Punching Ball ) ومنها متاد اللاكم على أن يرى بعينيه ما يوجه اليه من الضربات كالبرق فيتقبها قبل

وصولها الى جسمه ويعتاد على إحكام ضرباته ووزئها فلاتضيع منه ضربة وعا تكون سيا لفتح باباضربة يلقاها منخصمه بكون فها القضاء عليه

أدوات المبوكة أدوات تمرين لللاكم بسيطة لا تكلفه إلا البسير اذا لم يكون مشتركا بناد من الالدية وكذا

ويحتاج الملاكم لمربع من الارض يبلغ ضلعه عشرين قدمأ أو سبعة امتار ثم بحتاج الى : (١) كيس علوه رملاأو ذرة وهي أصلح من غيرها حفظاً لمضلات البدين وعظامها من

السكسر أو الخلع. يتعلم عليه ضرباته وما يأخذه من درس أو يقرأه من كتاب . (٢) كرة الضرب ليتمرن فها على أحكام ضرباته وعلى السرعة المطلوبة له مهاجماً كان أو مدافعاً . (٣) قطعة من قاش يفترشها للتمرين : للبطن والصدر والجنبين . (٤) ساندو حائط لاكتافه. (ه) قنازات للكرة وكيس الرمل . (١) قنازات ثقيلة للملاكمة . (٧) ملابس الملاكم وحداثه

وسنآتي في الاسبوع القادم باذل الله على جدول أشغال الملاكم اليومية من أحدث المراجع



العللبة الربمانيون يتفرجون في حفسلة الجيش . ويرى في مقدمة الصورة كبار المدعوين من الرومانيين واللصريين



منظر طبة الملاكة في حفاة الجيش المصري ويرى اثنان يتلاكان

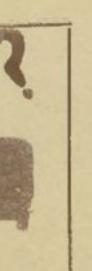
### شكسبر والدرامة

غدا شكسيوبرواياته شاعراً كبيراً ذا شهرة عالمية كا أصبح بها رجلا عظما ذا ذكرى خالدة ، اذ انه برواياته هذه فتح عهداً حيداً في عالم الادب الانجليزي ، فهيأ له نهضة باهرة ، وعصراً زاهراً ، بكتاباته التي أثمرتها قريحته المتوقدة دون ما درس سابق ولا تحضير لاحق بل هي الفطرة الذكية التي أملته ، أو هو النبوغ الدفين الذي ألهمه

وأهم كتابات شكسير هي الدرامه التي لم توجد في عالم الادب الانكليزي الا في حياة اب شكسير ، ووجدت في ذلك الحين في صورة أشه بالهياكل المظمية والقصص الخرافية منها بالرواية الدرام. وأول رواية هزلية ألفت كانت تدعى " Ralph Roister Doister .. وألنها و نيكولاس بدال ، لجاعة من الاطفال وكان ذلك قبل ولادة ويلسام شكسير باحدى عشرة منة ، وأول رواية تراجيدية كانت تدعى ( جوربودوك ) وألفها ، توماس ساکفیل ، و د توماس نورتون ، وقد مثلت

وهكذا ترى تلك الحطوة الواسعة التي قفزها الدرام الانجليزي من العدم الى حالة تقرب من الكمال. ولا ربب في أن هذه القفزة مرجعها الى ما لشكسير من ذكاء متوقد لا يزال موضع دهشة العالم واعجابه وقبل مجيء شكسير كان هناك تمثيل ولكن في صورة غير مهذبة تحت اشراف الكنائس ثم تحت

اشراف نقابة العال وكانت الرواية عبارة عن مناظر



### مرهم منتولاتوم

لا يحوي كوكايين

ولا أي مادة اخرى مضرة يجب ألا يخلو منه أي منزل

مرهم المتتولاتوم مستحضر يمطي نتائج حسنة للغاية وهو أعظم شاف الروماتيزم واوجاع الرأس ولسع الحدرات وكل حالات تهيج أو التهابات الجلد

البيع السنوى بزيد على ١٧ مليوريد ص مصنوع بواسطة شركة المنتولاتوم . سلاو انجلترا طريقة الاستعال

الحروق : استعمل حالا مرهم المنتولاتوم وغطي الحرق بقطمة نظيفة من القماش فيسكن الالم حالا وفي أغلب الاحيان يشنى الجرح دون ان بتكون منه قشوراً

سعر حتى المرهم الصغير ٦ والكبير ١١٥٥ يطلب منجيع الاجراخانات ومخازن الادوية للهمة في القطر المصري وتطلب عينات مجانية من الحواجة:

ماك مهى

اسكندرية

شارع الني دانيال تلفون ٧٧٧٥

صندوق البوستة 20 3441

القاهرة شارع علوي غرة ٨ \_ ١٠ تلفون نمرة ٢٧٥٩ بستان صندوق البوستة عرة ۲۰۸۷

ارفعن مثن دَّاحِسَن مَعَالَلَةُ بمكنية النجا ل المصريّ : رقم ٥٥ بشاع النجا لبعضر تصاحبيا عبل عبد كرد : قائمة كتب ترسق مجانا

معلق اعلان خصوصي اطلبة المدارس الله-اطلبوا أحجار النظارات لقصر البصر الحجره قروش صاغ محموت سامی -التيل بشارع عابدين عرة ٥٤ عيدان الاورا عصر الكشف على النظر عجانا وقصص من الكتاب المقدس ، أو تواريخ حياة

وأول مسرح بني على مقربة من لندن كان قبل ولادة شكسبير باثني عشر عاماً .

### كيف ترى نفسنا

في الايام الباردة

من الملاحظ انتا نشاهد في الأيام الباردة النفس وهو خارج من أفواهنا أو أنوفنا في صورة أشبه ما تكون بالبخار واننا لا نشاهد ذلك في الايام الدافئة والحارة فماذا يا ترى يكون السبب في ذلك ! ؟

ان لنفسنا درجة حرارة مرتفعة عن درجة حرارة الجو الذي يحوطنا . وفي النفس الذي تخرجه من صدرنا بعض الماء الذي يمزج في النفس ، اذ يكون متبخراً في صورة غاز غير مرئى وتبقيه في حالته هذه حرارة الجو

ولكن الحالة تتغير في الآيم الباردة اذ ان بخار الماه اذا ما غادر افواهنا أو أنوفنا يتأثر ببرودة الجو ويتكانف ويتحول سريعا الى ضباب خفيف مكون من ذرات دقيقة . وهكذا لسنطيع ان ترى نفسنا في الشتاء

وتما نجب ملاحظته ان كمية الماء في نفس كل منا هي واحدة لا تنفير صيفاً أو شناء

واذا اخذنا مرآة وأنزلنا درجة حرارتها تمتنفسنا فيها ـ ولو كان ذلك في يوم حار ـ رأينا على سطحها أثر هذا البخار الذي لشهده في أيام الشتاء

#### شكل جميل داماً

لا تتفتى الكياسة والشعر المشعث وكذلك يستممل كل أنيق اصناف ﴿ انزورا > التي طبقت شهرتها العالم لانها تحفظ ثرتيب الشعر من المؤثرات مثل الرقس الطويل والرم الشديد

# masters the Hair.

استعمل ﴿ كريم انزورا ﴾ اذا كانت بشرتك جافة وهو لا يتلف انسجة غطاء الرأس

واستعمل « فيولا انزورا ، اذا كانت بصرتك دهنية فهي تحوي قليلا من دهن البنفسج

وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية والهلات الآتية : أميل فارحى وشركاه صندوق البوستة ٧٥٧ اسكندرية

الشركة المساهمة لمحازن الادوية المصرية صندوق البوستة ١٩٣٣ مصر مي مصنوعة بمعرفة شركة روايح « انزورا ليمتد » بلندن N.W. 6

# مشروب يضم كل الفضائل

أهي كل الفضائل ؟

فلتمد اذن الى استعراض الفضائل التى يجب ان يختص بها الشراب وبخاصة في بلدنا الذى ترغم حرارته على الصرب

ان المشروب يجب قبل كل شيء ان يكون لذيذ الاحتساء ، غير قاذع ، مفذياً ، مقوياً ، مهدئاً ، مساعداً على الهضم ، مقوياً للشهية

ولكن كيف يكون شاملا كل هذه العسفات بدون أى عيب فالنبيذ مثلا اذا قبل انه يحرض الشهية لكنه يهدم نظرية الاقتضاء، وهو سيء الاتر في المدة و بخاصة في الدكلي ولذلك فهو يحدث فيها الاضطراب

والمياه وهي أحسن المشروبات بلا شك لاتها روى الظام، لكنها ثقيلة الهضم وتضنى الكلى . كذلك بقية المصروبات كشراب الفواكه والكحول قان الانسان يشعر بأثرها السيء وخطرها

لكن البيرة هي المصروب الشائع من أقصى بلاد الاستوائى الحداوة الى الحط الاستوائى

فذاقها لذيذ وسهل ماثل قليلا الى المرارة المحبوبة الحفيفة وهي تروى الظمأ وتحتوى على نسبة كبيرة من هيدر وكاربون ومن مواد ازوتية وفوسفاتية فهى مغذية

ومقدار الكحول بها ضئيل (٤٤ر٣) في المائة فهى مقوية ومصنوعة من الشعير وحشيشة الدينار تلكم المادتان اللتان تحويان كل المزايا والفضائل اللطيفة المقوية للشهية والهضم ، المدرة للبول .

أفليست هي المصروب الذي يحوى الف فضيلة المصروب الذي ينفع الجسم ويؤدى له كل المزايا النافعة المطلوبة ، لكن يجب ان تكون البيرة خالية من المقادير المبالغ فيها من العناصر مثل البيرة المستوردة من الحارج ، لان البيرة هي مصروب على وطنى سريع العطب ولهذا كان من الواجب بل من الانفع للجسم ان تصرب البيرة المحلية المصنوعة داخل البلاد

ولهذا لما تريد الحصول على البيرة المستوفاة الفروط السابقة يجب ان تطلب على مائدتك وفي بيتك أو في القهوة بيرة الاهرام والاراهيمية

### الملابس الصوفية

لقد كان للملابس الصوفية وما يزال لها المرقبة الاولى بين الملابس الحسنة في العالم. وكان الصوف مصدراً لدخل كبير لحزائن انجلترا في العصور الوسطى كاكانت تربية الاغنام حينذاك صناعة وطنية أساسية ، اذ كانت انجلترا تصدر أصوافها الى القارة الاوربية حيث تعمل منها الملابس الصوفية التي تصدر بعد ذلك من جديد الى انجلترا

وكان اشهر نساجي اوربا وأمهرهم من الفلمنكيين . ولم يلبث ان رحل الكثيرون من نساجي الفلمنكيين الى انجلترا واقاموا فيها المصانع الحاصة بغزل الصوف وصنع الملابس الصوفية . وهكذا نمت هذه الصناعة في انجلترا والسع نطاقها بفضل تشجيع وحماية الملوك المتعاقبين لها . ونما يؤثر عن ادوارد الثالث انه حظر تصدير الصوف من انكلترا ، كامنع احتيراد الملابس الصوفية من الفلمنكيين وكان غرضه من ذلك حماية الصناعة الوطنية ، وحرمان المنافسين لمن ذلك حماية الصناعة الوطنية ، وحرمان المنافسين الانجليز من عمل احسن وابدع الملابس الصوفية التي كانوا عرومين منها من قبل

والآن تنافس انكلترا في انتاج الصوف احدى عنلكاتها البعيدة وهي استرائيا ويقدر انتاج العالم في الصوف بما يربو على ٢٨٠٠ مليون رطل من الصوف تلتج منه استرائيا وحدها خسه حيث ان فيها ما يقرب من ممانية ملايين رأس

وتنتج الرأس من الغنم الآن غانية أرطال من الصوف. وهذا القدر هو ضعف ما كانت تلتجه منذ أربعين سنة و رجع الفضل في هذه الزيادة الى الطرق العامية الحديثة التي تتبع في انتقاء وتربية النام ولعلنا نتخذ من حرص اتجلترا في حماية صناعة

الملابس الصوفية في بلادها قدوة حسنة ومثالا صالحاً المتذبه 111



الجلد النباتي العجيب

ان هذا البلسم الشافي العجيب \_ الزمبوك \_ قد أدهش عالم الطب بشفائه السريح لكل امراض الجلد والزمبوك يؤدي الى نتائج سريعة عجيبة اذا استعمل في الجرب اوطفع الجلد او اي فرحة او ألم او جرح . وهو نزيل الالم بسرعة ويقتل الجرائيم السامة وبمعو الالتهاب وينمي جلداً جديداً . تمن العلبة لساعة وبمعو الالتهاب وينمي جلداً جديداً . تمن العلبة يساع في جميع الصيدليات ومخازل الادوية يساع في جميع الصيدليات ومخازل الادوية والزمبوك نباني بحت ومضمون >

الزمبوك

خال من الشحوم الحيواقية



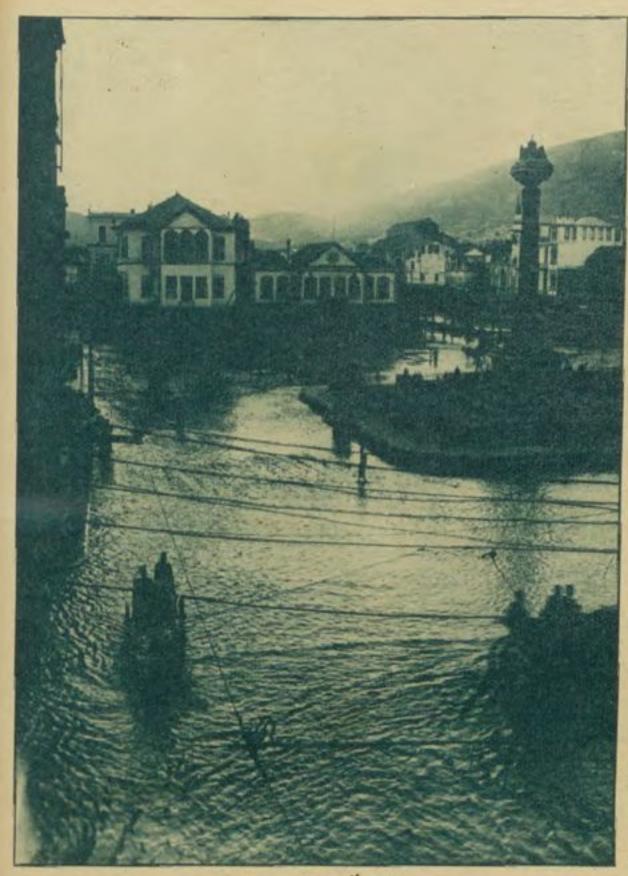


### ألفيضان في دمشق

ي يوم ٢٩ مايو الماضي حدث فيضان عظيم في نهر بردى الذي يخترق دمشق بغروعه السبعة فطني على شوارعها وميادينها وبلغ ارتفاعه نصف مترثم ما لبئت المياه ان زاد تدفقها فصار ارتفاعها متراً كاملا . وقد أتلف القيضان المزروعات التي صادفها في طريقه واقتلع الاشجار من جدورها وغمر كثيراً من بيوت دمشق مقاهيها ومحالها العامة فصارت الكراسي والاثاثات تسبح كالقوارب وكان الاهاني يفرون أمامه في كل مكان بالمدينة وقد تجزت العربات والسيارات عن المسير ووقفت حركة القطارات . ولم يتحصر هذا الفيضان في دمشق بل ملا وادي نهر بردى والامكنة التي يمر مها آتياً من الجبال التي في جوار الهامة حيث نولت بردى والامكنة التي يمر مها آتياً من الجبال التي في جوار الهامة حيث نولت مكث الفيضان في دمشق الا ساعة وبعني الساعة ثم أخذ يتناقس حتى عاد مستوى المياه الى عائته الاولى ولم تحدث خسائر في الارواح . وقد تكرر فيضان نهر ودى وتبعث السلطات السورية الآن في اتخاذ وسائل لاتقائه في المستقل

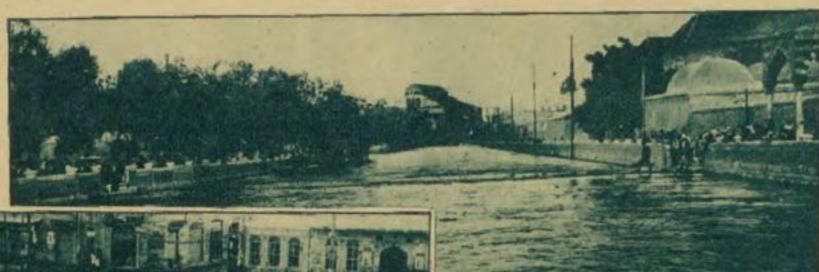


بدء الفيضاري في دمشي وترى في الصورة في أعلى : مياه الفيضان حين بدأ تدفقها عند مدينة دمشق وترى في الصورة الماية



المياه تغمر المياديه العامة في أعلى: أحد ميادين دمشق وقد غمرها الفيضان وتعذر السير وصادت العربات تنوص في المياد ( تصوير عبد الغني القباني )

الفيضام يطفى على الجسور الله الين: • بنظر عموى للنهر ويرى في الرسم كيف بلغت المياه جسر المنشية وفاضت عليه وقد كان الناس يمرون على هذا الجسر من شاطىء الى آخر فأصبح هذا بعد الغيضان متعذراً أو محالا وقد تجمعت الجاهير على الشاطئين وقبون الفيطان ويخشون زيادة طفيانه





فى ساهة الشهداء الى البسار: ساهة الشهداء حيث بلغ ارتفاع المياه مترين وشرعت الاهالي تفر أمام القيضان في عربات تفوص في الماء وكأن الساهة قد انقلبت بحراً يسبح فبه ويرى في شمال الصورة ان أغلب المتاجر أغلقت أبوابها خوفاً من دخول المياه فيها واتلاف البضائع

( المصور ) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » ( اميل وشكري زيدان ) \_ الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشا . وفي الحارج ١٠٠ قرش ( أي ٢٠ شلنا ) عنوال المكاتبة : المصور، بوستة قصر الدوبارة ، مصر \_ تليغون نمرة ٧٨ بستان و١٩٩٧ بستان \_ الادارة بشارعالامير قدادار امام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل